

Spett.le
 IIS Tommaso Fiore
 Via Padre Annibale Maria di Francia, 4
 70026 Modugno (BA)
 Telefono: 080 5325532 (Modugno)
 080 622141 (Grumo Appula)
 E-mail: BAIS02900G@istruzione.it
 Pec: bais02900g@pec.istruzione.it

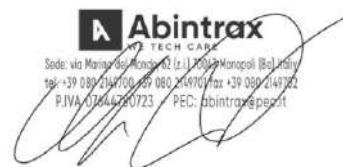
Prev. n. 002026227_DID
 Monopoli, 13/08/2026

Oggetto: **Titolo progetto: "Laboratorio di "Comunicazione e marketing" Codice progetto: RSO4.2.A3.B-FESRPN-PU-2025-11 - CIG: BC64FC010C - CUP: E54D25005800007**

CONDIZIONI DI FORNITURA

CONSEGNA E TRASPORTO	FRANCO VS. SEDE - A NS. CARICO
MONTAGGIO E INSTALLAZIONE	INCLUSI
TEMPI DI CONSEGNA	ENTRO LA SCADENZA MINISTERIALE
VALIDITÀ OFFERTA	180 GG DATA OFFERTA
PAGAMENTO	SECONDO DISPOSIZIONI DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
GARANZIA DEI PRODOTTI	5 ANNI (60 MESI) DATA FATTURA

Abintrax S.r.l.
 Ufficio Commerciale



Sede: via Marina del Mondo, 62 (z.i.) 70043 Monopoli (Ba) Italy
 tel: +39 080 2149700 +39 080 2149701 fax: +39 080 2149702
 P.IVA 07644780723 - PEC: abintrax@pec.it

Dettaglio tecnico

Indicazione prodotto	Q.tà
Sistema wireless digitale duale con 2 palmari cardioidi per voce Shure SLXD24DE/SM58 J53 Ricevitore wireless digitale SLXD4 Banda di frequenza: J53 (562 - 606MHz) Audio digitale cristallino a 24-bit Risposta in frequenza da 20Hz a 20kHz (relativa al microfono) Range dinamico 120dB Switching diversity digitale predittiva Banda di frequenza 44MHz (soggetta a indicazioni nazionali) 32 canali disponibili per banda di frequenza (soggetto a indicazioni nazionali) Fino a 10 sistemi compatibili per banda TV a 6 MHz, 12 sistemi per banda da 8MHz Facile associazione tra trasmettitori e ricevitori tramite scansione e sincronizzazione IR Fino a 8 ore con 2 batterie AA o batteria ricaricabile Shure SB903 opzionale Capsule microfoniche intercambiabili Corpo robusto in metallo Trasmettitore palmare SLXD2 / B87A Audio digitale trasparente a 24-bit Gamma di frequenza estesa da 20Hz a 20kHz (a seconda del microfono) Gamma dinamica di 120dB Commutazione Diversity predittiva digitale Portata operativa di 100m (300 ft) Larghezza di banda di sintonizzazione di 44MHz (dipendente dalla regione) 32 Canali disponibili per banda di frequenza (dipendente dalla regione) Fino a 10 sistemi compatibili per banda TV da 6 MHz. 12 sistemi per banda 8MHz Facile accoppiamento di trasmettitori e ricevitori tramite scansione e sincronizzazione IR Fino a 8 ore con 2 batterie AA Robusta costruzione in metallo	1
Kit radiomicrofono digitale doppio Shure SLXD14D+E G65 Sistema wireless digitale UHF a 2 canali Composto da un doppio ricevitore SLXD4+ e 2 trasmettitori tascabili con connettore TA4M Gamma di frequenze: 470 - 606 MHz Trasmissione audio: 24 bit/48 kHz Range dinamico: > 118 dB Larghezza di banda: 136 MHz Potenza di trasmissione commutabile: 1 mW/10 mW 14 canali compatibili per banda di 8 MHz 11 canali compatibili per banda di 6 MHz Configurazione e accoppiamento automatizzati ShowLink Ease consente il controllo remoto e la gestione dei parametri di trasmissione dei dispositivi collegati Software Shure Digital Feedback Reducer integrato Uscita: XLR/jack Crittografia AES-256 Il trasmettitore funziona tramite batterie AA da 1,5 V (fino a 8 ore di autonomia) Opzionalmente anche con batteria agli ioni di litio SB903 (non inclusa nella fornitura) Peso: 930 g (ricevitore), 89 g (trasmettitore tascabile) Include accessori per il montaggio, alimentatore, antenna Lambda 1/4, borse per il trasporto e batterie AA	2
Archetto color carne unidirezionale cardioidale CM-214ULIF Risposta in frequenza: 100 ~ 18,000 Hz Pattern: Cardioid	4

Sensibilità (at 1KHz): -60±3 dB* (1mV)*0dB=1V/μbar Impedenza: 1.8kΩ Max. SPL for 1% THD: 120dB Dimensioni (mm): 125mm (W) * 134mm (H) * 157mm (D) Peso netto: 18 grammi (cavo escluso) Colore: carne Connettori inclusi: 801C4 (4 pin mini XLR), 801C3 (3 pin mini XLR), 801CS (3.5 stereo plug), 801CR	
Sistema di distribuzione antenna UHF a banda larga Shure UA844+SWB-E - Splitter antenna attivo per un massimo di 5 ricevitori - Range di frequenza 470 MHz – 960 MHz	1
Antenna direttiva con amplificatore integrato UHF Shure UA874WB Antenna direzionale attiva UHF Per i ricevitori Shure della serie BLX-R, U, UC, ULX e QLXD Gamma di frequenza estesa R2 + R7 (470 - 900 MHz) Impedenza: 50 Ohm Guadagno dell'antenna: 7,5 dBi Diagramma di ricezione: 70° (larghezza del lobo a 3 dB) Guadagno 6 dB o 12 dB, commutabile Attenuazione passiva 0 dB, -6 dB Dimensioni (L x P x A): 359 x 36 x 316 mm	2
Videoproiettore 4K Epson EB-PQ2216W Luminosità 16.000 lumen 16:9 - Sistema di proiezione Tecnologia 3LCD, Pannello RGB LCD - Pannello LCD 1,04 pollici con C2 - Emissione di luce colorata 16.000 lumen - 11.200 lumen (in modalità Risparmio energetico) in conformità con lo standard IDMS15.4 - Emissione di luce bianca 16.000 lumen - 11.200 lumen (in modalità Risparmio energetico) In accordance with ISO 21118:2020 - Sorgente luminosa Laser – Zoom Motorized, Varia in base all'ottica – Connettività Interfacce USB 2.0-A (2x), USB 2.0 tipo B (solo assistenza), RS-232C, interfaccia Ethernet (100Base-TX / 10Base-T), LAN wireless IEEE 802.11a/b/g/n (opzionale), Ingresso HDMI (2x), Uscita HDMI, HDBaseT, Presa jack uscita, NFC (Near Field Communication), Riproduzione di contenuti da USB, Remote, Ingresso 12G SDI, Uscita 12G SDI - Protocollo di rete HTTPS, IPv6, SNMP, ESC/VP.net, PJLink	1
Ottica per Videoproiettore Epson ELPLM15 ottica motorizzata, zoom 1.6x, apertura \f \slash 1.8-2.35\ Rapporto di Zoom: 1.0 - 1.6xLunghezza Focale: 36 - 57.4 mm (equivalenti a 14.8 - 17.7 mm a seconda della serie di proiettori)Rapporto di Proiezione (Throw Ratio): Variabile in base al proiettore (es. 2,16 - 3,48:1 sulle serie L1000/G7000; 1,57 - 2,56:1 sulle serie L1500/L1700)	1
Supporto per videoproiettori fino a 45Kg da Soffitto Euromet Arakno Projector Mount Bk Capacità massima di carico: 45 kg Pratico montaggio Regolabile in orizzontale e in verticale (regolazione micrometrica) Angolo di rotazione: 360° Angolo di inclinazione: 45° Estensione massima dei braccetti: 40 cm Altezza: 18 cm Peso: 3,2 kg Colore: nero Include adattatore con filettatura interna M10 per il fissaggio, set di viti M3, M4, M5, M6 e chiave esagonale da 5 mm	1

Prolunga telescopica per staffa proiettore NEC CM01EX (418-618 mm) Peso: 1,4 kg. Larghezza della confezione: 90 mm, Profondità della confezione: 90 mm, Altezza della confezione: 470 mm	1
Schermo elettrico professionale grande formato 600x375 cm Sopar Colosseo Sistema di Fissaggio Ancoraggio a parete o soffitto Formato Schermo 16:10 Meccanismo Motore affidabile e silenzioso per avvolgimento e srotolatura della tela da proiezione Posizionamento motore Lato destro Materiale cassonetto Alluminio Colore Cassonetto Bianco Area di Proiezione Netta 600x375 cm Tipologia tela proiezione Tela bianca Caduta del telo Posteriore Certificato Ignifugo Tela Bianca M2 Diagonale in pollici 279 Angolo di visione 180° Materiale Tela PVC Ingombro Totale 610 cm Sono inclusi nella confezione Commutatore unipolare, Kit staffe per installazione a muro o soffitto Accessori Opzionali Interfaccia per pilotare lo schermo in radio frequenza con telecomando (non incluso), 12V trigger, commutatore unipolare, comandi puliti o RS232, Opzione "casing closure", Prolunghe staffe schermi fino a 60cm, Ricevitore e telecomando infrarosso Dimensioni imballo 628x29x32 cm Peso Imballo 115 Kg	1
Kit radiocomando per schermo Sopar	1
Trasmettitore extender Atlona AT-HDR-EX-100CEA-KIT HDBT Poe a HDMI, 4K-UHD@60Hz 4:2:0 HDCP 2.2, 1 porta RS232, 1 porta IR, 1 Porta MiniUSB per Firmware; 1 porta Ethernet di controllo con software AMS, Distanza max.100mt., Alimentazione Poe o esterna a 48VDC (compresa)	1
Display 86" LG 86UH5J-H.AEU - Risoluzione nativa: 3.840 × 2.160 (UHD, 4K) - Tipo di pannello: IPS (ADS) retroilluminazione LED di tipo edge - Frequenza di aggiornamento (refresh rate): 120 Hz - Luminosità: 500 nits (cd/m²) tipici - Contrasto: ~1.200:1 (statico) - Contrasto dinamico: 1.000.000:1	1

- Ampiezza angolo di visione: 178° orizzontale × 178° verticale - Profondità colore (numero di colori): ~1,07 miliardi di colori (8 bit + FRC) - Tempo di risposta: 8 ms (G-to-G) - Trattamento della superficie: Haze (opacità) 25% - Durata stimata LED: 50.000 ore minime - Memoria interna: 16 GB (eMMC)	
Display 49" LG 49UH5N-E - Tecnologia pannello: IPS - Tipo retroilluminazione: LED edge - Rapporto d'aspetto: 16:9 - Risoluzione nativa: 3.840 × 2.160 (UHD) - Refresh rate: 60 Hz - Luminosità: ~500 nit tipici - Contrasto statico: ~1.100:1 - Contrasto dinamico: 1.000.000:1 - Gamut colore: BT.709 ~95% - Angolo di visione: 178° orizzontale × 178° verticale - Profondità colore: ~1,07 miliardi di colori (~10 bit) - Tempo di risposta: Tr 6 ms / Tf 9 ms - Trattamento superficie (haze): 28% - Vita utile del pannello: almeno 50.000 ore	2
Carrello regolabile OMB OM07147 Manualmente adatto per schermi standard fino a 90"/ fino a 75" touchLo schermo può essere posizionato in tre diverse altezze: 1450, 1530 o 1610 mm (misure prese dal centro dello schermo). Dispone di quattro ruote piroettanti con freno montate su un ampio basamento antiribaltamento a doppia larghezza. La struttura in metallo include un passaggio cavi integrato ed è adatta per monitor touch. La colonna è predisposta per accogliere una mensola frontale OM07077 e una mensola per web cam OM07076 (Mensole non incluse). Min VESA: 200×200 – Max VESA: 800×600	2
Carrello OMB 7075 con ruote a regolazione dell'altezza manuale da 1208 a 1808mm, per Monitor da 46" a 90", Portata max.80Kg., Inserto per passaggio cavi all'interno, colore nero	1
Telecamera PTZ 4K AI OBSBOT Tail 2 Sensore d'immagine: 1/1,5" CMOS Dimensione dei pixel: 2,0µm * 2,0µm Pixel effettivi: 50 milioni Risoluzione dei pixel effettivi: 8192x6144 Sistema ottico: 12x Lenti ottiche Intervallo di zoom: 5x Zoom ottico, 12x Zoom ibrido Apertura: f/1.8-f/3.0 Messa a fuoco: Auto focus, Focus manuale Lunghezza focale effettiva: 4,6 mm - 23 mm Lunghezza focale equivalente: 22 mm - 110 mm Campo visivo: W (1x): FOV (D): 89°; FOV (H): 81° T (5x): FOV (D): 21°; FOV (H): 18° Gamma ISO: 100-6400 Valore di esposizione: ±3EV Velocità otturatore elettronico: 1/8000 s fino al limite dei fotogrammi al secondo Bilanciamento del bianco: 2000K-10000K Giroscopio: Giroscopio a 6 assi Risoluzione foto: 4K, 1080P, 720P	2
Mixer video streaming multicanale 4K Mini MX (25062) Mixer video streaming multicanale 4K Touch screen integrato da 5,5" per la navigazione nei menu Supporta multi-layer overlay, ridimensionamento e ritaglio delle layer Quattro ingressi HDMI 2.0, risoluzioni fino a 4K @ 60 Doppie uscite HDMI 1.3 per il monitoraggio di PVW e PGM multi-window Doppio ingresso MIC, doppia uscita audio per il monitoraggio audio Mix per HDMI integrato e audio esterno	1

Registrazione con un solo tasto: la capacità di registrazione del disco rigido è fino a 2 TB
 Salva e memorizza fino a 16 preset di scena. Un solo clic per richiamare i preset
 15 modalità effetto switch
 Joystick a 5 direzioni per controllare fino a 4 camere PTZ
 Passaggio rapido con un solo tasto dalla schermata verticale a quella orizzontale
 Controllo tramite computer e software
 Supporta Chroma Key
 Permette di trasmettere in streaming fino a 4 piattaforme contemporaneamente su IP e 32 piattaforme tramite TAO APP
 Peso: 3,20 Kg

Telecamera PTZ 4K AI streaming OBSBOT Tail Air
 Dimensioni e peso
 Stato di funzionamento:
 69,65*73,25*132,5 mm
 Fuori dallo stato:
 69,65*73,25*135,5 mm
 Peso:
 344,5 g
 chip AI
 Chip AI integrato, trilioni di calcoli al secondo
 Telecamera
 Sensore di immagine:
 CMOS da 1/1,8"
 Dimensione macro dei pixel:
 2,0 µm*2,0 µm
 Pixel effettivi:
 8,4 milioni
 Risoluzione effettiva dei pixel:
 3856x2176
 Sistema di lenti:
 8 Lenti ottiche
 Intervallo di zoom:
 Zoom digitale 4x
 FOV (D):
 85°
 FOV (H):
 77,3°
 Intervallo ISO:
 100-6400
 Valore di esposizione:
 ±3EV
 Velocità dell'otturatore elettronico:
 Da 1/8000 s al limite dei fotogrammi al secondo
 Messa a fuoco:
 Messa a fuoco automatica/manuale
 Apertura:
 f/1.8
 Lunghezza focale equivalente:
 23 mm
 Bilanciamento del bianco:
 2000K-10000K
 Giroscopio:
 Giroscopio a 6 assi

1

Tiro Risoluzione della foto: 4K, 1080P Risoluzione video: 4K@30/29.97/25/24 fps 1080@/60/59.94/50/48/30/29.97/25/24 fps 720@/60/59.94/50/48/30/29.97/25/24 fps Bitrate massimo per la memorizzazione dei video: H264: 100 Mbps, H265: 80 Mbps Formato video: MJPEG, H264, H265	
Treppiede pieghevole OBSBOT Range altezza 24-144cm per setup versatili da close-up a overhead. Cinque sezioni gambe indipendenti con serrature flip per regolazione rapida. Stop angolari a 22°, 50°, 83° per stabilità su terreni irregolari. Peso ultraleggero 0.82kg e pieghevole a 31.5cm per portabilità estrema. Vite 1/4"-20 universale compatibile con OBSBOT Tiny, Tail Air e altro. Costruzione in alluminio e acciaio per durabilità senza sacrificare leggerezza. Testa a sfera 360° per rotazioni fluide e inquadrature panoramiche. Capacità carico fino a 3kg per supportare webcam, luci e accessori.	3
Studio produzione audio integrato RODE RodeCaster Pro II Studio di produzione audio completamente integrato per streamer, podcaster, musicisti e creatori di contenuti Preamplificatori Revolution a bassissimo rumore e ad alto guadagno (-131,5 dBV EIN, 76dB di guadagno) Quattro ingressi combo Neutrik di alta qualità per il collegamento di microfoni, strumenti e dispositivi di linea Nove canali assegnabili individualmente con sei fader fisici di qualità broadcast e tre fader virtuali Motore audio quad-core ad alte prestazioni Elaborazione audio APHEX a livello da studio ed effetti integrati Otto pad SMART completamente programmabili con cambio banco Doppia interfaccia USB-C per il collegamento di due computer o dispositivi mobili Connettività Bluetooth avanzata per l'integrazione di chiamate telefoniche di alta qualità Registrazione multitraccia o stereo su una scheda microSD, un dispositivo di archiviazione USB o un computer Quattro uscite per cuffie ad alta potenza e uscite di linea bilanciate da 1/4" Touchscreen ad alta definizione da 5.5" con feedback tattile e codificatore rotante per navigazione e controllo facile Nuove funzionalità e miglioramenti tramite aggiornamenti regolari del firmware Progettato e realizzato nelle strutture all'avanguardia di RØDE a Sydney, in Australia Colore: Nero Dimensioni: 305 x H60 x 270mm Peso: 1,96kg	1
Microfono dinamico per podcast e broadcast Rode PODMIC Principio acustico: Dinamico Modello polare: Cardioid Intervallo di frequenza: 50Hz - 13kHz Connessione di uscita: XLR Impedenza di uscita: 320Ω Sensibilità: -57dB a 1 Volt / Pascal (1,60mV @ 94dB SPL) +/- 2dB @ 1kHz Colore: Nero Dimensioni: 172 x 109 x 62mm Peso: 0,937kg	2
Microfono dinamico schermato Shure SM7B Microfono dinamico schermato ideale per tutte le applicazioni professionali - Risposta in frequenza lineare ed estesa per una riproduzione estremamente pulita e naturale della musica e della voce. - Comandi per attenuare progressivamente la risposta alle basse	2

frequenze ed enfatizzarla alle medie frequenze (picco di presenza) con grafico per visualizzare le impostazioni della risposta in frequenza - Maggiore reiezione del ronzio elettromagnetico, ottimizzata per schermare il microfono dalle interferenze a banda larga emesse dai monitor dei computer. - Il sistema antishock interno con "sospensione pneumatica" elimina, in sostanza, la trasmissione del rumore dovuto alle vibrazioni. - Un filtro anti-pop estremamente efficace elimina la necessità di utilizzare protezioni supplementari contro i suoni plosivi del respiro, persino nella ripresa della voce a distanza ravvicinata durante il canto o la narrazione. - Attualmente viene spedito con l'antivento staccabile A7WS, progettato per ridurre i suoni plosivi e dare una tonalità più calda per la ripresa a distanza ravvicinata del canto. - Il supporto a forcina è provvisto di un inserto filettato per facilitare il montaggio del microfono sull'asta e il successivo smontaggio; questo sistema consente di posizionare il microfono con la massima precisione. - Schema polare cardioide classico, uniforme in frequenza e simmetrico rispetto all'asse, per ottenere la massima reiezione e la minima colorazione dei suoni fuori asse. - La struttura robusta e un'eccellente protezione della capsula offrono un'affidabilità eccezionale. - Tipo Trasduttore: Dinamico - Caratteristica Polare: Cardioide - Risposta in Frequenza: 50 Hz - 20 kHz - Sensibilità (1 kHz): -59,0 dBV/Pa / 1,12 mV/Pa	
Mixer digitale 16 canali YAMAHA DM3 Dante 16 In/16 Out Dante Interface Input Mix: 16 Mono + 2 Stereo + 2 FX Bus: 6 Mix, 2FX, 1 Matrix 9 Motor fader touch & turn Analog In: 16 Mix/Line Analog Out: 8 (Xlr) 18 x 18 Audio Interface via Usb Frequenza di campionamento: 48kHz/96kHz 8 Geq per Mix/Stereo Bus Daw remote (Hui) Dimensioni: 320 x 140 x 455 mm Peso: 6,5kg Include: Cubase AI e Vst Rack Elements	1
Stage box Dante YAMAHA Tio 1608-D2 Audio I/O Rack, 16 ingressi analogici D-PRE, 8 uscite, 96 kHz, bassa latenza	1
Monitor nearfield 3 vie 340 W sinistro ADAM A8H Left Display: LED multicolore sul pannello frontale Design del cabinet: Porta frontale singola Materiale: MDF rivestito in vinile e pannello frontale in MDF verniciato Opzioni di montaggio: Inserti filettati sul fondo del cabinet (4x M8) Tensione di ingresso CA: 100 - 240V, 50/60 Hz Potenza nominale: 500W max Condizioni operative: da -10°C a +45°C (da +14°F a +113°F); <75 % UR, senza condensa Input analogici: XLR, RCA Impedenza di ingresso: 9 kOhm / 3,3 kOhm Livello di ingresso max: +19dBu Amplificatore : PWM Picco woofer (10% THD, limitatore disattivato): 250W RMS woofer(1% THD, limitatore disattivato): 200W Amplificatore Midrange: Classe A/B Picco (10% THD, limiter disattivato): 70W RMS (1% THD, limiter disattivato): 55W Amplificatore tweeter: Classe A/B Picco tweeter (10% THD, limiter disattivato): 20W RMS tweeter (1% THD, limiter disattivato): 15W Connettore di rete: RJ45 (Ethernet)	1

Protocollo di comunicazione: OCA che utilizza dati IP standard
 Software di controllo: 1x Controllo (Windows e MacOS disponibili)
 Opzioni di adattamento all'ambiente: piastra posteriore, estesa, integrazione Sonarworks SoundID Reference
 Adattamento avanzato della stanza: 6x PEQ, livello, delay
 Compatibilità di calibrazione di terze parti: importazione da Sonarworks SoundID Reference
 Woofer: 8"
 Diametro bobina mobile: 1.5" (38mm)
 Materiale del cono: MLM
 Midrange: Dome Cone Hybrid (DCH)
 Diametro cestello: 3.5"
 Diametro bobina mobile: 1.3" (33mm)
 Materiale del cono: MLM
 Tweeter: X-ART
 Area del diaframma: 4"² (2420mm²)
 Diametro equivalente del diaframma: 2" (56mm)
 Rapporto di trasformazione della velocità: 4 a 1
 Peso del diaframma: 0,17g
 Guida d'onda: HPS (ruotabile)
 Dispersione della guida d'onda: 120° in orizzontale, 70° in verticale
 Convertitore AD: 24 bit
 Frequenza di campionamento interna: 96kHz
 Intervallo di ritardo, risoluzione: 0 - 10 ms, 0,1 ms
 Protezione: Limiter termici e di picco indipendenti per ogni driver e limiter termici dell'amplificatore
 Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m @ 0 dB di impostazione del livello
 Livello: da -12dB a +12dB
 Selezione ingresso: Bilanciato, sbilanciato
 Voci: Pure, UNR
 Adattamento dell'ambiente: Bassi +2, 0, -2, -4dB; Desk: 0, -2, -4dB; Presenza: +1, 0, -1dB; Alti +1,5, 0, -1,5dB
 Dimensioni: 382 x H274 x 329mm
 Peso: 13,6kg

Monitor studio attivo 3 vie destro ADAM A8H Right
 Display: LED multicolore sul pannello frontale
 Design del cabinet: Porta frontale singola
 Materiale: MDF rivestito in vinile e pannello frontale in MDF verniciato
 Opzioni di montaggio: Inserti filettati sul fondo del cabinet (4x M8)
 Tensione di ingresso CA: 100 - 240V, 50/60 Hz
 Potenza nominale: 500W max
 Condizioni operative: da -10°C a +45°C (da +14°F a +113°F); <75 % UR, senza condensa
 Input analogici: XLR, RCA
 Impedenza di ingresso: 9 kOhm / 3,3 kOhm
 Livello di ingresso max: +19dBu
 Amplificatore : PWM
 Picco woofer (10% THD, limitatore disattivato): 250W
 RMS woofer(1% THD, limitatore disattivato): 200W
 Amplificatore Midrange: Classe A/B
 Picco (10% THD, limiter disattivato): 70W
 RMS (1% THD, limiter disattivato): 55W
 Amplificatore tweeter: Classe A/B
 Picco tweeter (10% THD, limiter disattivato): 20W
 RMS tweeter (1% THD, limiter disattivato): 15W
 Connettore di rete: RJ45 (Ethernet)
 Protocollo di comunicazione: OCA che utilizza dati IP standard
 Software di controllo: 1x Controllo (Windows e MacOS disponibili)

1

Opzioni di adattamento all'ambiente: piastra posteriore, estesa, integrazione Sonarworks SoundID Reference Adattamento avanzato della stanza: 6x PEQ, livello, delay Compatibilità di calibrazione di terze parti: importazione da Sonarworks SoundID Reference Woofer: 8" Diametro bobina mobile: 1.5" (38mm) Materiale del cono: MLM Midrange: Dome Cone Hybrid (DCH) Diametro cestello: 3.5" Diametro bobina mobile: 1.3" (33mm) Materiale del cono: MLM Tweeter: X-ART Area del diaframma: 4"² (2420mm²) Diametro equivalente del diaframma: 2" (56mm) Rapporto di trasformazione della velocità: 4 a 1 Peso del diaframma: 0,17g Guida d'onda: HPS (ruotabile) Dispersione della guida d'onda: 120° in orizzontale, 70° in verticale Convertitore AD: 24 bit Frequenza di campionamento interna: 96kHz Intervallo di ritardo, risoluzione: 0 - 10 ms, 0,1 ms Protezione: Limiter termici e di picco indipendenti per ogni driver e limiter termici dell'amplificatore Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m @ 0 dB di impostazione del livello Livello: da -12 dB a +12 dB Selezione ingresso: Bilanciato, sbilanciato Voci: Pure, UNR Adattamento dell'ambiente: Bassi +2, 0, -2, -4dB; Desk: 0, -2, -4dB; Presenza: +1, 0, -1dB; Alti +1,5, 0, -1,5dB Dimensioni: 382 x H274 x 329mm Peso: 13,6kg	
Stand regolabile heavy-duty per monitor da studio PROEL KP820 (Coppia) Supporto per monitor di riferimento in acciaio tubolare, estremamente stabili, regolabile in altezza da 83 a 132 centimetri. Caratteristiche principali Dimensioni base monitor: 230 x 470mm Dimensione base: 380 x 400mm Dimensione tubi: 35 x 35 x 1,5mm Capacità di carico: 60kg Altezza minima: 830mm Altezza massima: 1320mm Lunghezza braccia: 470 x 220mm Colore: Nero opaco Peso: 6,07kg	2
Cuffia monitor professionale chiusa, versione bianca Audio-Technica ATH-M50XWH	1
Cuffia monitor professionale chiusa, versione nera AUDIO TECHNICA ATH-M50X	2
Braccio microfonico professionale da tavolo Rode PSA1 Il PSA1 è un braccio portamicrofono per radio, broadcast, studio e uso domestico. Il PSA1 offre un raggio d'azione orizzontale di 820 millimetri, uno verticale di 840 millimetri ed una rotazione completa di 360 gradi. Viene fornito con fermacavi in velcro ed attacchi sia a pinza che ad inserto per il montaggio su scrivanie fino a 55mm di spessore (clamp) o 70 millimetri (inserto). Progettato per il RØDE Procaster e Podcaster, il PSA1 supporta la maggior parte dei microfoni di peso compreso tra 700g e 1,1kg se abbinato ad un supporto antivibrazione. Caratteristiche principali • Rotazione: 360° • Estensione verticale: 820mm	2

Estensione orizzontale: 840mm	
Supporto da tavolo Proel di colore bianco per microfono a braccio estensibile fino a 940mm ed una rotazione completa di 360 gradi	2
Green screen retrattile autoportante per chroma key Elgato Retractable Green Screen 148 x 180cm	1
Pc Professionale PL IRONCORE INTEL Processore Intel Ultra 9 285K (Miglioria) (24 CORE - 8 P-Core - 16 E-Core) 24 Threads Max Turbo Frequency 5.6 GHz Dissipatore SUPER SILENT High Performance OPZIONALE DISSIPATORE A LIQUIDO Super Silent 4 PCI-e (adatte per installazione schede Protocols HDX) 5 USB 3.0 4 USB 2.0 -1 USB Type C 1 porta THUNDERBOLT 4 1 porta LAN OPZIONALE: WIRELESS - BLUETOOTH RAM 64 GB DDR5 (Miglioria) (upgradedabili fino a 256Gb) 1 NVMe M.2 Gen.4x4 da 4 Terabyte dedicato al sistema (5 anni di garanzia dal produttore) Scheda video Integrated Graphics Intel® Xe LPG con 1 HDMI + 1 DisplayPort Scheda audio Realtek® Audio CODEC Alimentatore professionale da 850 watt con PFC attivo Certificato 80 PLUS GOLD - progettato con 6 circuit protection designs e componenti MADE in JAPAN e protezioni OCP, OTP, OVP, OPP, UVP e SCP, a garanzia che l'intero sistema funzioni stabilmente anche con utilizzo intensivo (garanzia 5 anni dal produttore) IMPORTANTE: Per proteggere il tuo lavoro da interruzioni di corrente improvvisi o problematiche sulla linea, accompagna il tuo Project Lead con un UPS professionale progettato e certificato per alimentatori a PFC attivo e silenziosi :LINEA UPS Windows 11 Professional 64bit OTTIMIZZATO Windows 11 per applicazioni professionali Video/audio, 100% ROCK STABLE, custom high performance BIOS Altamente OTTIMIZZATO per tutti i software basati su ASIO DRIVERS. KIT mouse e tastiera USB NUOVO CASE Tower con linee sobrie ed eleganti, completamente insonorizzato, con pannelli laterali rivestiti di materiale fonoisolante, sul frontale sono disponibili 2 porte USB 3,0 da 5Gb/ s di transfer - misure : (LxWxH) 473.5 x 215 x 454 mm	1
Monitor professionale 49" SuperWide curvo 5K2K orizzontale Philips 499P9H1/00	2
Interfaccia DMX 2 universi con controllo software e rete/Wi-Fi Cameo DVC Pro Con accesso WiFi e software di controllo Interfaccia USB con 1024 canali DMX in modalità live (espandibile via ArtNet) Memoria flash integrata per 256 canali DMX in modalità stand-alone (espandibile fino a 1024 canali) Software Cameo DMX "by Daslight" per Windows e Mac OS intuitivo, facile da usare e da scaricare gratuitamente Per la registrazione dell'hardware e l'attivazione del software è necessaria una connessione a Internet Oltre 15.000 librerie di altri dispositivi e un editor di ScanLibrary integrato per creare e modificare i profili personalizzati sul proprio dispositivo Potente motore XEEL per centinaia di impressionanti effetti pixel e video e movimenti per teste mobili e scanner Controllo touch screen e controllo remoto delle funzioni chiave tramite smartphone e tablet iOS e Android o controller MIDI Controllo remoto in modalità stand-alone via WiFi tramite access point integrato Audio Analyzer e MIDI Clock per sincronizzare il lightshow e il tempo della musica Programmazione e visualizzazione 3D del lightshow in tempo reale	1

Compatibile con l'applicazione Light Rider su dispositivi Android e iOS (versione di prova gratuita di 30 giorni disponibile per il download) Dopo la registrazione sul sito https://store.dmxsoft.com/, è possibile effettuare aggiornamenti hardware e software, in parte a pagamento, come l'ampliamento dei canali stand-alone e live, nonché licenze limitate o illimitate per Light Rider e molto altro ancora Ingresso: USB-C Uscite: 2 XLR femmina a 3 pin Memoria: 120 K Contatti flottanti: 8 Alimentazione: alimentazione bus USB 5 V Dimensioni (L x P x A): 78 x 88 x 27 mm Peso: 193 g 3030 giorni so	
Proiettore Fresnel a LED RGBW ad alta potenza F2 FC PO - Regolazione in continuo della temperatura colore da 1.600 a 6.500 K - Correzione verde/magenta variabile - Colori brillanti e regolazione precisa del bianco - Zoom regolabile in continuo per un angolo di emissione luminosa da 18° a 55° - 4 curve dimmer a 16 bit selezionabili con risposta regolabile - Raffreddamento ad alta efficienza mediante tubo termovettore e ventola termoregolata - Controllo tramite DMX e RDM - Frequenze di modulazione dell'ampiezza d'impulso selezionabili fino a 25 kHz - Funzionamento silenzioso e senza sfarfallio, ideale per TV, film, studi fotografici e teatro - Deflettore a 8 alette e telaio porta gelatine inclusi	4
Console di lavoro professionale Glorious SOUND DESK PRO WALNUT con un design ben organizzato da studio Dimensioni: 1550 mm x 932 mm x 650 mm Peso: 39,7 kg Vassoio della tastiera a carico massimo consigliato: 12,5 kg Carico vassoio tastiera fino a 12,5 kg (consigliato) / 15 kg (massimo) Carico massimo del piano scrivania: 20 kg	1
Console di lavoro professionale compatta per creator/studio Quik Lok WKS/001 Workstation Table Altezza dal pavimento: 72 cm Spessore ripiano: 2,5 cm Larghezza ripiano: 120 cm Profondità ripiano: 60 cm Larghezza base: 94 cm Profondità base: 54 cm Colore: nero Accessori integrati: reggi-cuffie, porta-bevande, passacavi circolari a scomparsa sul ripiano Contenuto della confezione: ripiano (x1), montanti laterali a Z (x2), barra di rinforzo centrale (x1), reggi-cuffie (x1), porta-bevande (x1), kit di montaggio	1
Microfono condensatore large-diaphragm da studio NEUMANN TLM 102 Trasduttore: Gradiente di pressione Direttività: Cardioide Circuito di uscita: Senza trasformatore Banda passante: 20Hz - 20kHz Sensibilità: 21 mV/Pa Rumore: 12 dBA, 21 dB CCIR Rapporto S/N: 82 dBA, 73 dB CCIR SPL max: 144dB con THD <0,5% Impedenza nominale: 50 Ohm Impedenza nominale di carico: 1000 Ohm Voltaggio di uscita massimo: 13dBu Tensione di alimentazione: 48V ± 4V	1

Assorbimento: 3,5mA Connettore: XLR-3 F Colore: Argentato Accessori inclusi: Supporto orientabile SG2 incluso NOTA: Non è inclusa alcuna custodia Dimensioni: D52mm x 116mm Peso: 0,260kg	
Interfaccia audio UNIVERSAL AUDIO Apollo X8 Thunderbolt 3, 18 x 24 I/O, con conversione class-leading 24-bit/192kHz UAD HEXA Core Processing in Realtime per registrare con i plug-in UAD ad una latenza quasi-zero, indipendentemente dalla dimensione del buffer audio Registra con i 4 mic/line preamp, Unison-enabled, fornendo all'utente una perfetta emulazione dei preamp di Neve, API, Manley, SSL e molti altri Surround monitor controller sino al formato 7.1 Plug-in UAD Realtime Analog Classics Plus con UA 610-B Tube Preamp, EQ Pultec Legacy, compressori Legacy LA-2A e 1176, Marshall Plexi Classic, Ampeg SVT-VR Classic, etc UAD HEXA Core processing a bordo per aggiungere potenza nel missaggio coi software Pro Tools, Logic, Cubase, Ableton ed altre famose DAW Gestisce fino a 4 Apollo Thunderbolt ed un totale di 6 device UAD, retro-compatibile con Thunderbolt 1 e 2 tramite adattatore opzionale Funzionamento +24dBu selezionabile per la compatibilità con le console di missaggio professionali ed i registratori a nastro Pannello frontale dotato di comode funzioni di monitoring inclusi gli Alt Speaker, il Talkback mic e Dim o Mono assegnabili Progettazione analogica UA senza compromessi, componentistica di qualità superiore e manifattura di eccellenza Dimensioni: 48,26 x H4,45 x 30,80 cm Peso: 4,08 kg NOTA: Il Cavo Thunderbolt NON è incluso	1
Software post-produzione audio 64 bit Nuendo 14 Motore audio di nuova generazione: 64 bit Risoluzione audio: 384 kHz Plug-in di effetti audio VST: 99 Plug-in di effetti MIDI VST: 18 Ingressi e uscite fisici: 256 Strumenti a rack: 64 Modulatori, effetti e nuovi plug in Attenuazione di sfondo adattiva (ABA) Authoring ADM per Dolby Atmos Renderizzatore per Dolby Atmos Sistema di sostituzione automatica dei dialoghi (ADR) Trascrizione automatica del dialogo con AI Supporto AAF Effetti sonori del giochi Realtà Virtuale: Supporto Ambisonics, Headtracking, Monitoring, Supporto dearVR Spatial Connect Spazi di lavoro personalizzabile Video: Lettore, export, rendering, ecc... Nuova MediaBay, editor partiture, sequencer, assistente agli accordi, ecc... Requisiti di sistema: Mac OS Ventura, Sequoia e successivi, Pc Windows 10/11 64 Bit	1
Impianto PA a colonna 1500 W RMS LD SYSTEMS Maui 44 G2 SPL max (picco): 132dB Risposta in frequenza: 37Hz - 20kHz Angolo di dispersione (HxV): 120° x 25° Altezza totale: 2256mm Peso: 47,6kg	2

Woofer: 15", Neodimio Bobina woofer: 4" (101mm) Modello cassa: Bass reflex Materiale: Multistrato di betulla 15mm, multistrato di betulla 18mm Superficie cassa: Poliurea Dimensioni subwoofer: 434 x 634 x 637mm Peso : 36,4kg Dimensioni altoparlante medi: 12 x 3.5" (12 x 89mm) Magnete: Neodimio Bobina: 1" (25,4mm) Dimensioni tweeter: 4 x 0.5" Magnete: Neodimio Bobina tweeter: 1" (25,4mm) Guida d'onda: CD Waveguide Connessioni di ingresso speaker: Multipin customizzato Modello sistema toni Medi/Alti: Chiuso in alluminio Superficie: Alluminio rivestito HD, rete multistrato (stoffa) Dimensioni sistema medi/alti: 103 x 1621 x 135mm Peso: 11,2kg Modulo amplificatore: Integrato nel subwoofer, Classe D Potenza del sistema (RMS): 1500W Protezioni: Cortocircuito, limiter multibanda, protezione corrente continua, da surriscaldamento Raffreddamento: Convezione Controlli: Cardioid On/Off, Livello Main, Power On/Off, pulsante Bluetooth Hold to Link/Stereo Link, Sub Level Indicatori: Bluetooth , Bluetooth Stereo Link, Cardioid On/Off , Limit , Modalità Slave, Power , Protect (protezione attiva), Segnale , Subwoofer Mode Collegamento alla rete: Neutrik powerCON Tensione di esercizio: 220V - 240V AC, 50/60Hz Temperatura ambiente: 0 - 40°C Umidità relativa: <80% Ingressi di linea: 2x XLR F Uscite di linea: 2x XLR M Output dell'altoparlante: 1x Custom-made multipin Bluetooth Standard: A2DP Bluetooth Audio Decoder: AAC, aptX, SBC Convertitori AD/DA: 24-bit Frequenza di campionamento: 48kHz Rapporto segnale/rumore: 106dB	
Console mixaggio 16 canali YAMAHA MG16XU Console di mixaggio 16 Canali 10 Mic / 16 ingressi di linea (8 mono + 4 stereo) 4 Group Bus + 1 Stereo Bus 4 AUX (incl. FX) Preamplificatori microfonic "D-Pre" con circuito Darlington invertito Compressori 1-Knob Effetti di alta qualità: SPX con 24 programmi Funzioni audio: USB 24-bit/192kHz, 2In/2Out Funziona con iPad (2 o successivo) tramite iPad Camera Connection Kit o Camera Lightning/USB Include Cubase AI DAW (versione download) PAD switch sugli ingressi mono Alimentazione Phantom +48 V Uscite XLR bilanciate Chassis in metallo	1

Kit per il montaggio a rack incluso Software Cubase AI in bundle Dimensioni: 444 x 130 x 500mm Peso: 6,8kg	
Controller di illuminazione dmx ad alte prestazioni Wolfmix W1 Schermo TFT a colori da 4,3" con vetro colorato Touch capacitivo Encoder a Spinta incrementale con accelerazione 37 pulsanti in silicone con finitura opaca Retroilluminato a colori LED CPU 220Mhz con core ARM 8MB RAM 16MB Flash Microfono electret omnidirezionale integrato Line-In jack da 3,5 mm Rilevatore di picco adattivo analogico 2 connettori DMX OUT XLR a 3 pin 1 connettore DMX OUT XLR a 5 pin 1 connettore DMX IN/OUT XLR a 5 pin con WLINK Connettore USB-B: 900 mA richiesti (classificazione USB3) Comunicazione USB ad alta velocità Standalone (nessun computer necessario) Compatibile con qualsiasi dispositivo DMX Fino a 4 universi DMX (2048 canali. Add-on richiesto per U3+4) 8 gruppi di apparecchiature Oltre 15.000 apparecchiature disponibili (oltre 3.500 sul controller) Dimensioni 195 x 220 x 62 mm Peso 1070 g	1
Proiettore PAR LED IP65 FLAT Flat Pro 18G2 18 LED RGBWA 5 in 1 da 10 Watt con 6.600 lm Certificazione IP65 per uso permanente all'esterno Funzionamento silenzioso e senza sfarfallio per teatro, trasmissioni e film Ingressi/uscite professionali Power Twist TR1 e jack di ingresso/uscita DMX a 3 pin IP65 Alloggiamento in metallo robusto, piatto e compatto Brevettato EZChase DMX Delay: luci di marcia senza controllo DMX Display OLED con pulsanti a sfioramento LED calibrati Design migliorato con maniglia di trasporto integrata Frequenza LED PWM: 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz (regolabile) Angolo del fascio: 30° Modalità DMX: 2/4/6/11/14 canali Flusso luminoso: 6600 lm Alimentazione: 100 V AC - 240 V AC / 50 - 60 Hz Consumo energetico: 170 W Dimensioni (L x P x A): 170 x 339 x 353 mm Peso: 7,5 kg Include cavo di alimentazione Accessori adatti disponibili (non inclusi nella consegna): SPIN 16 Spigot, Omega Bracket	6
Traliccio sezione quadrata lato 29 cm, in alluminio, nero altezza 3,5 mt	2
Piastra BEAMZ Ubp60 Universal Baseplate 60x60cm Le piastre di base universali UBP possono essere utilizzate per sistemi di tralicci BeamZ triangolari, quadrati e rettangolari. Ogni piastra ha due impugnature rinforzate, che le rende più facili da maneggiare. Caratteristiche	2

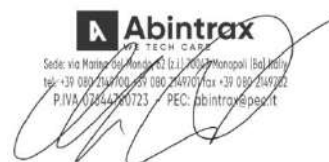
Dimensioni (L x W x H): 600 x 600 x 5mm Weight: 12,80	
Notebook Gaming 18" MSI RAIDER 18 HX AI A2XWJG-854XIT Dimensione Dischi: 2.000 GB Modello della scheda grafica: NVIDIA GeForce RTX 5090 24GB (Miglioria) Famiglia di processori: Intel Core Ultra 9 285XH Livello Capacità AI: AI PC Display: 18 " RAM: 32 GB Versione S.O.: Windows 11 Professional	1
Matrice HDMI 4K 8x8 BG-4K-88MA, Con otto ingressi HDMI 2.0 e otto uscite HDMI 2.0, la matrice HDMI BG-4K-88MA consente di condividere fino a otto sorgenti HDMI su otto display. Perfetta per la gestione di più sorgenti da visualizzare su diversi schermi o per selezionare un'unica sorgente da mostrare su tutti i display con la semplice pressione di un pulsante. L'audio può essere instradato in modo indipendente. Qualità professionale dell'immagine e dell'audio garantita con il supporto per risoluzioni 4K e vari formati audio di alta qualità. Connettività e Qualità: La matrice BG-4K-88MA supporta risoluzioni fino a 4K@60Hz 4:4:4 con HDR. Grazie a una larghezza di banda non compressa di 18 Gbps, i segnali HDMI vengono instradati senza perdita di qualità. Tutte le porte HDMI di questa matrice sono conformi allo standard HDCP 2.2. Inoltre, il dispositivo è dotato di downscaling automatico su tutte le uscite, garantendo la compatibilità con i display meno recenti. La BG-4K-88MA supporta anche i formati audio Digital S/PDIF e Balanced. Controllo: La BG-4K-88MA offre diversi metodi di controllo, tra cui i comandi dal pannello frontale, il telecomando IR, la connessione RS-232 e il controllo TCP/IP tramite interfaccia Web GUI. Il ricevitore IR incluso consente di controllare l'unità anche quando è nascosta, garantendo un'installazione pulita. Oltre a un'interfaccia web completa, la BG-4K-88MA dispone di un software di controllo operabile tramite connessione RS-232, che permette di gestire funzioni avanzate come la gestione EDID, la mappatura e le impostazioni di rete. Audio Matrixing: Questo dispositivo è dotato di avanzate funzionalità di matrice audio. L'audio può essere instradato in modo indipendente rispetto ai segnali video, offrendo opzioni di gestione audio flessibili per diverse configurazioni di installazione	1
Trasmettitore video wireless con 4 ricevitori Pyro S - Hollyland, oltre a supportare gli ingressi e le uscite HDMI e SDI, è in grado di trasmettere contemporaneamente a un massimo di quattro ricevitori, con una portata fino a 400 m e una latenza minima di appena 50 ms. Sfrutta l'avanzata tecnologia Auto Dual-Band Hopping (ADH) per garantire affidabilità di trasmissione, e offre modalità selezionabili pensate per esigenze di ripresa reali. Grazie all'involucro in lega di magnesio più leggero e resistente dei modelli tradizionali, è semplicissimo da trasportare e maneggiare. Il dispositivo è perfetto per il monitoraggio multiutente in scenari di ripresa dinamici, come le produzioni cinematografiche, gli eventi live e le applicazioni ENG/EFB. Bassa latenza: 0,05 s(LOS) Portata in campo aperto con TX e RX a vista: 400 m, Doppia banda a 2,4 e 5 GHz, Hopping di frequenza automatico, HDMI e SDI, Streaming UVC + RTMP, Trasmissione 4K30,	1
Base desktop XLR per collo d'oca professionale	3
Microfono gooseneck professionale cardioide per conferenze	3
Notebook gaming ad alte prestazioni Asus ROG Strix G18 - con alimentatore P/n: G815JPR-S8006W Dimensione Dischi: 1.024 GB Modello della scheda grafica: GeForce RTX 5070 8GB Famiglia di processori: Intel Core i9-14900HX Livello Capacità AI: Non-AI PC Display: 18 " Tipo di prodotto: Notebook RAM: 16 GB Versione S.O.: Windows 11 Home	1
Kit trattamento acustico decorativo misto, 26 pannelli complessivi	1
Notebook 15.6" ad alte prestazione MSI CYBORG 15 B2RWEKG-245XIT Intel Core 7-240H RAM 16 GB 1 TB SSD	29

Display 15.6" (1920 x 1080) NVIDIA GeForce RTX 5060 8GB Webcam Integrata, Bluetooth + Wi-Fi 1x Type-C (USB3.2 Gen2 / DisplayPort™/ Power Delivery 3.0) 2x Type-A USB3.2 Gen2, 1x HDMI™ 2.1 (4K @ 60Hz) jack combinato per cuffie/microfono Colore Primario Grigio, BATTERIA 4 celle Peso 2.1 kg	
Notebook 15.6" ad alte prestazioni RICONDIZIONATO MSI CYBORG 15 B2RWEKG-245XIT Intel Core 7-240H RAM 16 GB 1 TB SSD Display 15.6" (1920 x 1080) NVIDIA GeForce RTX 5060 8GB Webcam Integrata, Bluetooth + Wi-Fi 1x Type-C (USB3.2 Gen2 / DisplayPort™/ Power Delivery 3.0) 2x Type-A USB3.2 Gen2, 1x HDMI™ 2.1 (4K @ 60Hz) jack combinato per cuffie/microfono Colore Primario Grigio, BATTERIA 4 celle Peso 2.1 kg	3

(A seguire schede tecniche dei prodotti offerti)

Monopoli, 13/08/2026

Abintrax S.r.l.
 Ufficio Commerciale



Sede: via Marina del Mondo, 62 (s.r.l.) 70043 Monopoli (Ba) Italia
 tel. +39 080 2149700 +39 080 2149701 fax +39 080 2149702
 P.IVA 07644780723 - PEC: abintrax@pec.it



CUC Consortile Cavanese e Valli di Lanzo

OFFERTA TECNICA RELATIVA A:

TITOLOGIA DI PROCEDURA:	PROCEDURA APERTA
OGGETTO:	PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'ACQUISTO DI ATTREZZATURE INFORMATICHE PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI INNOVATIVI
CIG:	BC64FC010C
CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:	OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA

AMMINISTRAZIONE TITOLARE DEL PROCEDIMENTO:

ENTE:	CUC CONSORTILE CAVANESE E VALLI DI LANZO
CENTRO DI COSTO:	DIRIGENTE SCOLASTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TOMMASO FIORE
PARTITA IVA:	CFAVCP-000085B
INDIRIZZO:	
RUP:	ROSARIA GIANNETTO
PUNTO ORDINANTE:	

CONCORRENTE:

PARTECIPANTE:	ABINTRAX SRL
PARTITA IVA:	07644780723
SEDE LEGALE:	VIA MARINA DEL MONDO, 62, 70043, MONOPOLI
PEC:	ABINTRAX@PEC.IT
OFFERTA SOTTOSCRITTA DA:	GIUSEPPE DOMENICO CALIANDRO
CODICE FISCALE:	CLNGPP80H02F152M
FORMA DI PARTECIPAZIONE:	SINGOLO

QUESTIONARIO:

FLUSSO LUMINOSO ESPRESSO IN LUMEN >16000	NO
> HDBASET+12G SDI	NO
> 100 M	NO
MAGGIORE DI 4K IPS 120HZ	NO
MAGGIORE DI IPS 500 NIT + COLORE 10 BIT	NO
MAGGIORE DI 12X+AI	NO
MAGGIORE DI 4 PIATTAFORME+CHROMA	NO
MAGGIORE DI 4K+AI+CODEC AVANZATI	NO
ULTRA9+64GB	SI
MAGGIORE DI HDR400+5120X1440	NO
MAGGIORE DI DMX+RDM+ZOOM	NO
MAGGIORE DI 1500W	NO

QUESTIONARIO:	
MAGGIORE DI IP65+DMX AVANZATO	NO
MAGGIORE DI 400M/50MS	NO
MAGGIORE DI RTX5080	SI
MAGGIORE DI RTX5070	NO
MAGGIORE DI RTX5060	NO
POSSESSO DELLA CERTIFICAZIONE DELLA PARITÀ DI GENERE RILASCIATA AI SENSI DELLA UNI/PDR 125:2022 DA ORGANISMI DI VALUTAZIONE DELLA CONFORMITÀ ACCREDITATI	NO
GOVERNANCE E LEADERSHIP: PRESENZA DI DONNE IN POSIZIONI DI MIDDLE E TOP MANAGEMENT CON POTERI DECISIONALI CERTIFICATI DA VISURA CAMERALE O ORGANIGRAMMA AZIENDALE FORMALIZZATO	NO

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

3w0alu6rkc2sgc8gcgckwcwcw8k4o08

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CUMULATIVA
(EX ART. 47 D.P.R. 28/12/2000 N. 445)**

**Spett. le
IIS Tommaso Fiore
Via Padre Annibale Maria di Francia, 4
70026 Modugno (BA)**

Il sottoscritto Caliendo Giuseppe Domenico, nato a Mesagne il 02/06/1980 in qualità di Amministratore Unico della Società Abintrax S.r.l. con sede in Monopoli in Via Marina Del Mondo, 62 numero partita IVA 07644780723, ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per le ipotesi di atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

DICHIARA

- Che l'offerta tecnica presentata non contiene informazioni qualificabili come segreti tecnici o professionali, pertanto non necessita di essere oscurata.

Monopoli, lì 13/08/2026

IL DICHIARANTE



Abintrax
S.r.l.
Via Marina Del Mondo, 62 - 70043 Monopoli (BA) Italia
P.IVA 07644780723 - PEC: abintrax@pec.it

RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'OFFERTA TECNICA E DELLE MIGLIORIE PROPOSTE

Progetto: Laboratorio di "Comunicazione e marketing"

Codice progetto: RSO4.2.A3.B-FESRPN-PU-2025-11

CIG: BC64FC010C

CUP: E54D25005800007

1. Premessa

La presente relazione descrive le caratteristiche qualitative e funzionali della soluzione tecnica proposta per la realizzazione del **Laboratorio di "Comunicazione e marketing" dell'IIS Tommaso Fiore di Modugno (BA)**, evidenziando in particolare le migliorie introdotte nella configurazione offerta e gli elementi in grado di incrementare le prestazioni, la flessibilità operativa, l'affidabilità e la durata nel tempo dell'intero sistema.

La proposta è stata sviluppata secondo una logica di sistema integrato, prevedendo apparati professionali per acquisizione e produzione audio-video, ripresa 4K, streaming, post-produzione, illuminazione, diffusione sonora, visualizzazione professionale e postazioni informatiche ad alte prestazioni.

L'obiettivo è mettere a disposizione dell'Istituto un ambiente laboratoriale moderno, versatile e tecnologicamente avanzato, utilizzabile sia per attività didattiche sia per la produzione di contenuti multimediali, podcast, video, dirette streaming, comunicazione digitale, marketing e realizzazione di eventi.

2. Qualità complessiva della soluzione proposta

L'offerta prevede un'infrastruttura professionale completa, nella quale i diversi sottosistemi sono stati individuati con particolare attenzione all'integrazione reciproca.

La componente audio wireless è basata su sistemi digitali professionali Shure, comprendenti sistemi radiomicrofonici digitali, headset professionali, distribuzione di antenna e antenne log-periodiche. I sistemi proposti dispongono di trasmissione digitale a 24 bit, ampio range dinamico e funzioni evolute di gestione delle frequenze; il sistema SLXD14D+E prevede inoltre funzionalità quali configurazione automatizzata, controllo remoto ShowLink, Digital Feedback Reducer e crittografia AES-256. Per la visualizzazione principale viene previsto un **proiettore laser professionale Epson EB-PQ2216W 4K ad altissima luminosità**, abbinato a ottica motorizzata intercambiabile, staffa heavy-duty e schermo elettrico professionale di grande formato da **600 x 375 cm**. La soluzione permette quindi di predisporre uno spazio adatto anche a presentazioni, proiezioni e produzioni destinate a un pubblico numeroso.

Sono inoltre previsti un display professionale **LG 86UH5J-H.AEU da 86" 4K** e due display signage professionali da **49" 4K con luminosità di 500 nit**, ampliando le possibilità di monitoraggio, visualizzazione dei contenuti e digital signage all'interno del laboratorio.

3. Sistema professionale di ripresa e produzione video

Particolare attenzione è stata riservata alla qualità delle riprese.

La configurazione comprende **due telecamere PTZ 4K AI OBSBOT Tail 2**, caratterizzate da sensore CMOS da 1/1,5", 50 milioni di pixel, risoluzione effettiva fino a 8192 x 6144, zoom ottico 5x e zoom ibrido 12x. Tali caratteristiche consentono di realizzare riprese di elevata qualità, mantenendo al contempo la flessibilità tipica di una telecamera PTZ e le funzionalità evolute basate sull'intelligenza artificiale.

A queste si aggiunge una telecamera **OBSBOT Tail Air**, anch'essa dotata di funzionalità AI e acquisizione video fino a 4K, particolarmente adatta a streaming, produzioni rapide e configurazioni mobili.

Il cuore della regia video è costituito da un **mixer streaming multicanale 4K**, dotato di quattro ingressi HDMI 2.0 fino a 4K@60 Hz, touchscreen integrato da 5,5", gestione multilayer, registrazione, preset di scena, chroma key, controllo PTZ e possibilità di effettuare streaming contemporaneamente verso più piattaforme.

La presenza di una matrice HDMI professionale **8x8 4K@60 Hz 4:4:4 HDR**, con banda a 18 Gbps, gestione EDID, controllo TCP/IP e instradamento audio indipendente, incrementa ulteriormente la flessibilità distributiva dell'impianto, consentendo di gestire in maniera centralizzata più sorgenti e più sistemi di visualizzazione.

È inoltre previsto un sistema di trasmissione video wireless Hollyland Pyro S in grado di operare con quattro ricevitori, con connessioni HDMI e SDI, trasmissione 4K30 e portata dichiarata fino a 400 metri in condizioni di visibilità diretta. Tale dotazione aumenta considerevolmente la libertà di posizionamento delle sorgenti video e degli operatori durante eventi e produzioni.

4. Sistema audio professionale e post-produzione

La sezione audio è stata progettata con componenti appartenenti a categorie professionali e broadcast.

La dotazione comprende uno **studio di produzione RØDE RØDECaster Pro II**, con preamplificatori Revolution, quattro ingressi combo Neutrik, nove canali assegnabili, elaborazione APHEX, otto SMART Pad, doppia USB-C e registrazione multitraccia.

Sono inoltre previsti microfoni professionali RØDE PodMic e **Shure SM7B**, particolarmente indicati per podcast, speakeraggio, voice-over e registrazioni vocali di qualità professionale.

Il sistema di missaggio principale utilizza un **Yamaha DM3 Dante**, con gestione digitale a 48/96 kHz e interfaccia Dante 16 In/16 Out, integrato con stage box **Yamaha Tio1608-D2** a 96 kHz. Tale architettura permette una distribuzione audio digitale evoluta attraverso rete, semplificando cablaggi, ampliamenti e riconfigurazioni future.

Per il monitoraggio di studio vengono offerti diffusori professionali **ADAM A8H a tre vie**, dotati di amplificazione dedicata, convertitori a 24 bit/96 kHz, regolazioni PEQ, delay e compatibilità con Sonarworks SoundID Reference, caratteristiche particolarmente utili per l'ottimizzazione dell'ascolto in ambiente.

Completa la catena professionale l'interfaccia **Universal Audio Apollo X8 Thunderbolt 3**, con conversione fino a 24 bit/192 kHz, processing UAD HEXA Core e gestione multicanale, abbinata al software professionale **Nuendo 14**, comprendente funzioni di post-produzione evoluta, Dolby Atmos, ADR, trascrizione automatica dei dialoghi tramite AI e gestione audio fino a 384 kHz.

5. Miglioria della workstation professionale

Una delle principali **migliorie esplicitamente introdotte nell'offerta** riguarda la workstation destinata alle lavorazioni audio e video professionali.

Il sistema proposto utilizza un **processore Intel Core Ultra 9 285K**, espressamente indicato nell'offerta come **"Miglioria"**, con 24 core complessivi, di cui 8 Performance Core e 16 Efficient Core, 24 thread e frequenza Turbo massima fino a 5,6 GHz.

Tale configurazione mette a disposizione un'elevata capacità di calcolo, particolarmente utile nelle attività di montaggio video, encoding, elaborazione audio multitraccia, rendering e utilizzo contemporaneo di applicazioni professionali.

Ulteriore **miglioria esplicitamente proposta** è l'adozione di **64 GB di memoria DDR5**, espandibile fino a 256 GB. La dotazione RAM consente di gestire progetti complessi, numerose tracce audio/video e applicazioni professionali contemporaneamente con un significativo margine di espansione futura.

La workstation dispone inoltre di un'unità **NVMe M.2 Gen4x4 da 4 TB**, alimentatore professionale da 850 W certificato **80 PLUS Gold**, porta Thunderbolt 4 e sistema operativo Windows 11 Professional ottimizzato per applicazioni professionali audio/video e driver ASIO.

Nel complesso, tale configurazione costituisce un importante elemento qualificante dell'offerta perché offre maggiore potenza elaborativa, maggiore disponibilità di memoria e un'elevata capacità di archiviazione, favorendo al tempo stesso la longevità della postazione e la possibilità di futuri aggiornamenti.

6. Miglioria della postazione mobile ad altissime prestazioni

Un secondo elemento migliorativo chiaramente identificato nella proposta riguarda il notebook **MSI Raider 18 HX AI A2XWJG-854XIT**.

La macchina dispone di processore **Intel Core Ultra 9 285HX**, 32 GB di memoria RAM e unità di archiviazione da 2 TB. L'elemento maggiormente qualificante è però la scheda grafica **NVIDIA GeForce RTX 5090 con 24 GB di memoria dedicata**, espressamente identificata nell'offerta come **"Miglioria"**.

Una GPU appartenente a tale fascia permette di affrontare lavorazioni grafiche e video particolarmente impegnative, elaborazioni basate su intelligenza artificiale, rendering, montaggio video ad alta risoluzione e applicazioni multimediali complesse anche in mobilità.

La scelta di una configurazione di questo livello costituisce pertanto un significativo valore aggiunto in termini di prestazioni, flessibilità e durata tecnologica della dotazione.

7. Illuminazione professionale e realizzazione di set

La proposta comprende una dotazione dedicata all'illuminazione professionale per studio TV/video, con Fresnel LED full color, PAR LED professionali flicker-free, struttura truss e sistema di controllo DMX.

L'interfaccia **Cameo DVC Pro** mette a disposizione 1.024 canali DMX in modalità live, accesso Wi-Fi, controllo tramite software Windows/Mac, smartphone e tablet, motore per effetti pixel/video e visualizzazione tridimensionale del light show.

È inoltre previsto un green screen retrattile autoportante per applicazioni chroma key, utile per produzioni video, contenuti pubblicitari, comunicazione digitale e sperimentazioni didattiche nell'ambito della post-produzione.

Questa dotazione permette quindi di trasformare il laboratorio in un vero ambiente di produzione audiovisiva, utilizzabile non soltanto per attività teoriche ma anche per simulazioni e produzioni assimilabili a workflow professionali.

8. Diffusione sonora professionale

Per la sonorizzazione vengono forniti due sistemi a colonna **LD Systems MAUI 44 G2**, ciascuno caratterizzato da potenza di sistema pari a 1.500 W RMS, SPL massimo di 132 dB, subwoofer da 15", sistema medio-alti composto da dodici altoparlanti da 3,5" e quattro tweeter, amplificazione in Classe D e conversione digitale a 24 bit/48 kHz.

Tale configurazione rende l'impianto utilizzabile anche per eventi, presentazioni, manifestazioni e attività aperte a un pubblico numeroso, ampliando quindi le possibilità di utilizzo del laboratorio oltre la sola attività didattica ordinaria.

9. Postazioni informatiche per gli studenti

La dotazione prevede inoltre **29 notebook MSI Cyborg 15** con processore Intel Core 7-240H, 16 GB di RAM, SSD da 1 TB e GPU **NVIDIA GeForce RTX 5060 8 GB**, oltre alle relative connettività USB-C, DisplayPort e HDMI 2.1.

Questa configurazione consente agli studenti di disporre di postazioni con accelerazione grafica dedicata, adeguate non soltanto alle attività informatiche tradizionali, ma anche alla produzione di contenuti multimediali, elaborazione grafica e video e applicazioni che sfruttano capacità di calcolo GPU.

10. Migliorie in termini di servizio, affidabilità e tutela dell'investimento

Oltre alle migliorie hardware, la proposta presenta elementi migliorativi anche sotto il profilo del servizio.

Sono infatti inclusi **trasporto, montaggio e installazione**, mentre la consegna è prevista entro la scadenza ministeriale.

Particolare rilievo assume inoltre la **garanzia dei prodotti estesa a 5 anni, pari a 60 mesi dalla data di fattura**.

L'estensione della copertura per un periodo così significativo tutela maggiormente l'investimento dell'Istituto e contribuisce alla continuità operativa del laboratorio nel medio-lungo periodo.

11. Sintesi delle principali migliorie offerte

Le principali migliorie e gli elementi qualificanti della proposta possono essere così sintetizzati:

- **workstation professionale con Intel Core Ultra 9 285K**, espressamente proposta come miglioria;
- **64 GB di memoria DDR5**, espressamente proposta come miglioria e ulteriormente espandibile fino a 256 GB;
- SSD NVMe Gen4x4 da **4 TB** sulla workstation professionale;
- notebook professionale MSI Raider con **NVIDIA GeForce RTX 5090 24 GB**, espressamente proposta come miglioria;
- architettura audio digitale professionale basata su **Dante**;
- sistemi wireless digitali Shure con funzionalità evolute di gestione, controllo e crittografia;
- sistema di ripresa multicamera **4K con tecnologie AI**;
- mixer/regia video 4K con gestione PTZ, chroma key e streaming multiplatforma;
- matrice professionale HDMI 8x8 4K per la distribuzione flessibile delle sorgenti;
- sistema di trasmissione video wireless fino a quattro ricevitori;
- catena audio professionale per registrazione, podcast, produzione e post-produzione;
- software Nuendo 14 con funzionalità Dolby Atmos e strumenti basati su AI;
- sistemi professionali di monitoraggio ADAM Audio con possibilità di calibrazione ambientale;
- impianto professionale di illuminazione studio e controllo DMX;
- sistema PA professionale da 1.500 W RMS per unità;
- notebook studenti dotati di GPU dedicata NVIDIA RTX 5060;
- **garanzia di 5 anni sui prodotti**;
- **trasporto, montaggio e installazione inclusi**.

12. Conclusioni

La soluzione proposta si configura come un ecosistema tecnologico completo, integrato e orientato alle esigenze di un moderno laboratorio di comunicazione e marketing.

Le migliorie introdotte, con particolare riferimento all'incremento delle prestazioni della workstation professionale mediante **Intel Core Ultra 9 285K e 64 GB DDR5**, all'adozione della **NVIDIA GeForce RTX 5090 24 GB** sulla postazione mobile di fascia alta e alla **garanzia quinquennale**, rappresentano un concreto valore aggiunto della proposta.

A tali elementi si affianca una dotazione professionale audio, video, streaming, illuminazione e post-produzione che permette all'Istituto di disporre di un laboratorio altamente versatile, utilizzabile per molteplici attività didattiche e progettuali e predisposto per accompagnare nel tempo l'evoluzione delle metodologie formative e delle tecnologie digitali.

La proposta, nel suo complesso, mira pertanto a garantire **elevate prestazioni, affidabilità, modularità, possibilità di espansione e continuità di utilizzo**, valorizzando l'investimento dell'Amministrazione e offrendo agli studenti un ambiente laboratoriale tecnologicamente avanzato e maggiormente aderente ai processi professionali contemporanei.