



CUC Consortile Cavanese e Valli di Lanzo

OFFERTA TECNICA RELATIVA A:	
TITOLOGIA DI PROCEDURA:	PROCEDURA APERTA
OGGETTO:	PROCEDURA DI GARA APERTA PER L'ACQUISTO DI ATTREZZATURE INFORMATICHE PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI INNOVATIVI
CIG:	BC64FC010C
CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:	OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA

AMMINISTRAZIONE TITOLARE DEL PROCEDIMENTO:	
ENTE:	CUC CONSORTILE CAVANESE E VALLI DI LANZO
CENTRO DI COSTO:	DIRIGENTE SCOLASTICO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TOMMASO FIORE
PARTITA IVA:	CFAVCP-000085B
INDIRIZZO:	
RUP:	ROSARIA GIANNETTO
PUNTO ORDINANTE:	

CONCORRENTE:	
PARTECIPANTE:	S.I.A.D. S.R.L.
PARTITA IVA:	01909640714
SEDE LEGALE:	VIA GIAN BATTISTA VICO, 7, 71016, SAN SEVERO
PEC:	SIADSRL@PCERT.IT
OFFERTA SOTTOSCRITTA DA:	ALDO TRINETTA
CODICE FISCALE:	TRNLDA59D18I158U
FORMA DI PARTECIPAZIONE:	SINGOLO

QUESTIONARIO:	
FLUSSO LUMINOSO ESPRESSO IN LUMEN >16000	NO
> HDBASET+12G SDI	SI
> 100 M	SI
MAGGIORE DI 4K IPS 120HZ	SI
MAGGIORE DI IPS 500 NIT + COLORE 10 BIT	SI
MAGGIORE DI 12X+AI	NO
MAGGIORE DI 4 PIATTAFORME+CHROMA	SI
MAGGIORE DI 4K+AI+CODEC AVANZATI	SI
ULTRA9+64GB	SI
MAGGIORE DI HDR400+5120X1440	SI
MAGGIORE DI DMX+RDM+ZOOM	SI
MAGGIORE DI 1500W	NO

QUESTIONARIO:	
MAGGIORE DI IP65+DMX AVANZATO	SI
MAGGIORE DI 400M/50MS	NO
MAGGIORE DI RTX5080	NO
MAGGIORE DI RTX5070	NO
MAGGIORE DI RTX5060	NO
POSSESSO DELLA CERTIFICAZIONE DELLA PARITÀ DI GENERE RILASCIATA AI SENSI DELLA UNI/PDR 125:2022 DA ORGANISMI DI VALUTAZIONE DELLA CONFORMITÀ ACCREDITATI	SI
GOVERNANCE E LEADERSHIP: PRESENZA DI DONNE IN POSIZIONI DI MIDDLE E TOP MANAGEMENT CON POTERI DECISIONALI CERTIFICATI DA VISURA CAMERALE O ORGANIGRAMMA AZIENDALE FORMALIZZATO	NO

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

s7f7gqv5dxcwoww4g0wcswg0ks8o408

OFFERTA TECNICA **ATTREZZATURE**

Pos. 1	Sistema wireless microfonico digitale UHF a 2 canali <u>Shure SLXD24DE/Beta58 J53</u>	
Q.tà 1	Composto da un doppio ricevitore SLXD4DE e due trasmettitori palmari SLXD2 Gamma di frequenza J53: 562-606 MHz Trasmettitore palmare con capsula dinamica Beta58A Figura polare: supercardioide Risposta in frequenza: 50 - 16.000 Hz SPL massimo: 140,5 dB Trasmissione audio a 24 bit/48 kHz Gamma dinamica di 120 dB Larghezza di banda di 44 MHz Potenza di trasmissione commutabile 1 mW/10 mW 12 canali compatibili per banda di 8 MHz Trasmissione delle frequenze tramite interfaccia a infrarossi Uscita XLR/jack Il trasmettitore funziona con batterie AA da 1,5 V Include accessori per il montaggio da 19"	

Pos. 2	Sistema wireless microfonico digitale UHF a 2 canali <u>Shure SLXD14D+E S50</u>	
Q.tà 2	Composto da un doppio ricevitore SLXD4+ e 2 trasmettitori tascabili con connettore TA4M Gamma di frequenze: 823 - 832 e 863 - 865 MHz Trasmissione audio: 24 bit/48 kHz Range dinamico: > 118 dB Larghezza di banda: 42 MHz Potenza di trasmissione commutabile: 1 mW/10 mW 14 canali compatibili per banda di 8 MHz 11 canali compatibili per banda di 6 MHz Configurazione e accoppiamento automatizzati ShowLink Ease consente il controllo remoto e la gestione dei parametri di trasmissione dei dispositivi collegati Software Shure Digital Feedback Reducer integrato Uscita: XLR/jack Crittografia AES-256 Il trasmettitore funziona tramite batterie AA da 1,5 V (fino a 8 ore di autonomia) Opzionalmente anche con batteria agli ioni di litio SB903 (non inclusa nella fornitura) Peso: 930 g (ricevitore), 89 g (trasmettitore tascabile) Include accessori per il montaggio, alimentatore, antenna Lambda 1/4, borse per il trasporto e batterie AA	

Pos.	Archetto unidirezionale cardioide con 3 adattatori		
3	<u>JTS CM-214 Uli</u>		
Q.tà	Microfono headset unidirezionale, cardioide .		
4	Risposta in frequenza: 60Hz-15KHz. Sensibilità (a 1Khz)= -60db Cavo staccabile. Possibilità di sostituire cavo con altro attacco terminale. Inclusi: 801C4 (cavo con attacco terminale 4P mini XLR) e 801CS(cavo con attaco terminale mini jack stereo). Colore: Nero o pelle Attacco 3P mini XLR.		

Pos.	Splitter d'antenna attivo		
4	<u>Shure UA844+SWB-LCE</u>		
Q.tà	Splitter d'antenna attivo		
1	Per un massimo di 5 ricevitori UR4, ULXD4, QLXD4, U4D oppure UC, ULX, SLX, SLX-D e BLX4R Gamma di frequenze HF: 470 - 952 MHz L'alloggiamento da 19" dispone di fori per il posizionamento opzionale delle antenne Collegamenti sul retro: 8 uscite BNC 2 ingressi BNC 2 prese BNC per il collegamento in cascata (per un quinto ricevitore o un ulteriore splitter) 1 ingresso DC 4 uscite DC Incluso nella fornitura: 1 alimentatore esterno 4 cavi a bassa tensione (per BLX4R e SLX4) 2 cavi BNC per il montaggio delle antenne		

Pos.	Antenna direttiva UHF con amplificatore integrato.		
5	<u>Shure UA874-WB</u>		
Q.tà	Per i ricevitori Shure della serie BLX-R, U, UC, ULX e QLXD Gamma di frequenza estesa R2 + R7 (470 - 900 MHz) Impedenza: 50 Ohm Guadagno dell'antenna: 7,5 dBi Diagramma di ricezione: 70° (larghezza del lobo a 3 dB) Guadagno 6 dB o 12 dB, commutabile Attenuazione passiva 0 dB, -6 dB Dimensioni (L x P x A): 359 x 36 x 316 mm		
2			

Pos.	proiettore, 3840 x 2160 4K UHD, 16000 Lumen, senza lente	
6	<u>Epson EB-PQ2216B</u>	
Q.tà		
1	CARATTERISTICHE PRINCIPALI • tecnologia di proiezione 3LCD con pannello RGB LCD C2 Fine da 1,04"; • risoluzione 4K 3840 × 2160 pixel; • formato immagine 16:9; • luminosità bianca e colore: 16.000 lumen; • luminosità in modalità risparmio energetico: 11.200 lumen; • contrasto dinamico superiore a 5.000.000:1; • contrasto nativo: 3.000:1; • sorgente luminosa laser con durata fino a 20.000 ore, estendibile a 30.000 ore in modalità Eco; • elaborazione video a 10 bit e riproduzione fino a 1,07 miliardi di colori; • compatibilità HDR10 e HLG; • modulo ottico e sorgente luminosa sigillati con protezione IP5X. OTTICA E INSTALLAZIONE • ottiche professionali intercambiabili; • rapporto di proiezione complessivo supportato: 0,34–7,16:1, variabile secondo l'ottica installata; • zoom, messa a fuoco e lens shift motorizzati, secondo l'obiettivo utilizzato; • memoria delle posizioni dell'ottica; • correzione trapezoidale verticale $\pm 45^\circ$ e orizzontale $\pm 30^\circ$; • supporto per edge blending, correzione geometrica, point correction e installazioni multiproiettore; • obiettivo non incluso. CONNETTIVITÀ • nr. 2 ingressi HDMI; • uscita HDMI; • ingresso e uscita 12G-SDI; • HDBaseT; • Ethernet 10/100 Base-TX; • RS-232C; • nr. 2 porte USB-A; • porta USB-B di servizio; • NFC; • riproduzione di contenuti tramite USB; • LAN wireless opzionale; • protocolli HTTPS, IPv6, SNMP, ESC/VP.net e PLink. DIMENSIONI E PESO • dimensioni: 586 × 492 × 218 mm; • peso: 29,2 kg; • rumorosità: 44 dB in modalità normale e 36 dB in modalità Eco; • consumo energetico: 1.003 W in funzionamento normale; • alimentazione: 100–240 V AC, 50/60 Hz; • colore: nero. DOTAZIONE	

- unità principale;
- telecomando con batterie;
- cavo di alimentazione;
- copertura cavi;
- protezione del connettore dell'ottica;
- documentazione e guida rapida.

Pos. 7	Ottica motorizzata per videoproiettore, zoom 1,6x, apertura f/1,8-2,35, focale 36-57,4 mm	
Q.tà 1	<u>Epson ELPLM15</u> CARATTERISTICHE PRINCIPALI • tipologia: obiettivo zoom a media gittata; • zoom ottico motorizzato: 1–1,6x; • apertura: F 1,8–2,35; • lunghezza focale: 36–57,4 mm; • regolazione motorizzata di zoom e messa a fuoco; • supporto dello spostamento motorizzato dell'ottica; • dimensione massima dell'immagine supportata: fino a 1.000"; • peso: circa 1,9 kg. RAPPORTO DI PROIEZIONE • con videoproiettori Epson EB-PQ 4K: circa 1,52–2,47:1; • con videoproiettori professionali WUXGA da 9.000 a 20.000 lumen: circa 1,57–2,56:1; • il rapporto effettivo e l'escursione del lens shift dipendono dal modello di videoproiettore utilizzato. SPOSTAMENTO DELL'OTTICA CON SERIE EB-PQ • verticale: ±58%; • orizzontale: ±16%	

Pos. 8	Supporto per videoproiettori fino a 45kg, bianco	
Q.tà 1	<u>Euromet Arakno 09058</u> - Sistema di inclinazione con meccanismo brevettato - Viti in ottone per compensare differenze di fori - Maggiore centratura - Possibili customizzazioni per flange di fissaggio al proiettore - Attacco per proiettore universale predisposto per eventuali personalizzazioni - Manopole di regolazione micrometrica che permettono spostamenti millimetrici - Accesso per chiave esagonale per regolare con precisione anche grossi carichi Carico Massimo: 45 kg Dimensioni max: 192x192x180 mm Angolo di inclinazione: fino a 30° Swivel: 360°	

Pos. 9	Tubo estensibile per supporto videoproiettore, escursione 418-618 mm	
Q.tà 1	<u>Euromet 09262</u> Tubo estensibile per supporto videoproiettore, escursione 418-618 mm compatibile con EUROMET 09058	

Pos. 10	TELO PER VIDEOPROIETTORE 600x375 cm MOTORIZZATO ignifugo	
Q.tà 1	<u>SOPAR ELECTRIC COLOSSEO 6805</u> CARATTERISTICHE PRINCIPALI	

- area netta di proiezione: 600 × 375 cm;
- formato: 16:10;
- diagonale: 279";
- meccanismo di movimentazione elettrico;
- motore posizionato sul lato destro, osservando frontalmente lo schermo;
- salita, discesa e arresto del telo mediante commutatore a parete;
- caduta standard del telo: posteriore;
- installazione a parete o soffitto;
- sistema di fissaggio rapido;
- sistema di sicurezza anticaduta del rullo;
- cassonetto in alluminio di colore bianco grinzato;
- dimensioni della sezione del cassonetto: 19,2 × 21,2 cm;
- ingombro totale in larghezza: 610 cm.

CARATTERISTICHE DEL TELO

- tela standard bianca per proiezione frontale;
- materiale: PVC;
- superficie goffrata;
- guadagno luminoso: 1,2;
- angolo di visione: 180°;
- compatibilità con contenuti 4K;
- utilizzabile con videoproiettori standard e a tiro ultracorto;
- certificazione ignifuga M2;
- spessore del telo: 0,41 mm;
- assenza di effetto hot-spot e diffusione uniforme della luce.

DOTAZIONE INCLUSA

- commutatore unipolare a parete per salita, discesa e arresto;
- kit di staffe per installazione a parete o soffitto.

Pos. 11	TELECOMANDO RF PER TELI SOPAR	
Q.tà 1	<u>SOPAR.50,00</u> CARATTERISTICHE PRINCIPALI	

- tipologia: kit radiocomando RF esterno;
- frequenza radio: 433 MHz;

- trasmettitore a 1 canale;
- comando di salita del telo;
- comando di arresto del telo;
- comando di discesa del telo;
- centralina radio predisposta per il controllo di un motore;
- installazione della ricevente in scatola esterna;
- compatibile con tutti gli schermi motorizzati SOPAR, incluso lo schermo Colosseo.

COMPOSIZIONE DEL KIT

- centralina radio ricevente esterna per un motore;
- trasmettitore RF portatile a un canale;
- tasti dedicati per salita, stop e discesa.

Pos.	12	Extender HDBaseT PoE/HDMI 4K UHD 60 Hz 4:2:0, HDCP 2.2, RS-232, IR, Mini-USB, Ethernet di controllo, distanza 100 m, alimentazione 48 V.	
Q.tà			
1		<u>Atlona AT-HDR-EX-100CEA-KIT</u>	

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- trasmissione HDMI tramite tecnologia HDBaseT;
- distanza massima: 100 m con cavo CAT6a/7;
- supporto video fino a 4K/UHD 60 Hz 4:4:4;
- larghezza di banda HDMI fino a 18 Gbps;
- supporto dei formati HDR10 e Dolby Vision;
- compatibilità HDCP 2.2;
- compressione video visivamente lossless senza latenza percepibile;
- passaggio dei segnali Ethernet, RS-232, IR e CEC;
- ritorno audio digitale dedicato tramite collegamento ottico;
- alimentazione remota del ricevitore tramite Power over Ethernet;
- funzione di verifica dell'integrità del collegamento HDBaseT.

CONNESSIONI DEL TRASMETTITORE

- ingresso HDMI;
- uscita HDBaseT RJ45;
- porta LAN RJ45;
- uscita audio ottica TOSLINK;
- connessione combinata RS-232/IR;
- porta Mini-USB di servizio;
- ingresso di alimentazione 48 V DC.

CONNESSIONI DEL RICEVITORE

- ingresso HDBaseT RJ45;
- uscita HDMI;
- porta LAN RJ45;
- ingresso audio ottico TOSLINK;
- connessione combinata RS-232/IR;
- porta Mini-USB di servizio.

ALIMENTAZIONE E CONSUMI

- alimentatore esterno: 100–240 V AC, 50/60 Hz;
- uscita alimentatore: 48 V DC / 0,83 A;
- consumo trasmettitore: 5,25 W;
- consumo ricevitore: 7,55 W;
- ricevitore alimentato dal trasmettitore tramite PoE.

DIMENSIONI E PESI

- trasmettitore: 146 × 95 × 26 mm, peso 0,402 kg;
- ricevitore: 146 × 97 × 26 mm, peso 0,396 kg;
- temperatura operativa: 0–50 °C;
- umidità operativa: 20–90%, senza condensa.

DOTAZIONE DEL KIT

- trasmettitore AT-HDR-EX-100CEA-TX;
- ricevitore AT-HDR-EX-100CEA-RX;
- alimentatore esterno 48 V DC;
- emettitore IR;
- staffe e viti di montaggio;
- connettori per RS-232 e IR;
- guida di installazione

Pos.	Display per segnaletica UHD da 86" con piattaforma webOS	
13	<u>LG 86UH5N-M</u>	
Q.tà		
1	CARATTERISTICHE PRINCIPALI • diagonale dello schermo: 86"; • tecnologia del pannello: IPS con retroilluminazione Edge LED; • formato: 16:9; • risoluzione nativa: 3840 × 2160 pixel UHD 4K; • frequenza di aggiornamento: 120 Hz; • luminosità tipica: 500 nit; • contrasto statico: 1.200:1; • contrasto dinamico: 1.000.000:1; • gamma cromatica: BT.709 95%; • profondità colore: 1,07 miliardi di colori; • angolo di visione: 178° orizzontale × 178° verticale; • tempo di risposta: 8 ms G-to-G; • trattamento antiriflesso: Haze 25%; • durata del pannello: almeno 50.000 ore; • funzionamento continuativo: 24 ore su 24, 7 giorni su 7; • installazione supportata in orientamento orizzontale o verticale. CONNETTIVITÀ • nr. 3 ingressi HDMI, con supporto 3840 × 2160 a 60 Hz e HDCP 2.2/1.4; • ingresso DisplayPort, con supporto 3840 × 2160 a 60 Hz; • porta di rete RJ45 LAN; • nr. 2 porte USB 2.0 Type-A; • ingresso e uscita RS-232C;	

- ingresso IR;
- uscita audio;
- connettività Wi-Fi e Bluetooth integrata.

FUNZIONI E GESTIONE

- sistema operativo integrato webOS 6.0;
- memoria interna eMMC da 16 GB;
- riproduzione automatica dei contenuti tramite USB;
- programmazione locale dei contenuti;
- funzioni Picture-in-Picture e Picture-by-Picture;
- condivisione wireless dello schermo;
- rotazione automatica dei contenuti;
- gestione dei contenuti tramite SuperSign CMS;
- compatibilità con SuperSign Control+, SuperSign WB, SuperSign Cloud e Mobile CMS;
- sensore di temperatura, sensore di luminosità e sensore giroscopico integrati;
- grado di protezione del display: IP5X;
- rivestimento protettivo della scheda di alimentazione.

DIMENSIONI E ALIMENTAZIONE

- dimensioni senza supporto: 1928,8 × 1099,8 × 29,7 mm;
- larghezza cornice: 13,4 mm;
- peso del display: circa 52,7 kg;
- attacco VESA: 600 × 400 mm;
- alimentazione: 100–240 V AC, 50/60 Hz;
- consumo tipico: circa 205 W;
- consumo massimo: circa 297 W;
- colore della cornice: nero.

DOTAZIONE

- telecomando con batterie;
- cavo di alimentazione;
- guida rapida;
- documentazione normativa;
- adattatore per collegamento RS-232C;
- fermacavi.

Pos.	MONITOR Display per segnaletica UHD da 49" con piattaforma webOS	
14	<u>LG 49UH5N-M.AEU</u>	
Q.tà	CARATTERISTICHE PRINCIPALI	
2	• diagonale: 49"; • tecnologia pannello: IPS Edge LED; • formato: 16:9; • risoluzione nativa: 3840 × 2160 pixel UHD 4K; • frequenza di aggiornamento: 60 Hz; • luminosità tipica: 500 nit; • contrasto statico: 1.100:1; • contrasto dinamico: 1.000.000:1;	

- profondità colore: 10 bit, 1,07 miliardi di colori;
- copertura cromatica: BT.709 95%;
- angolo di visione: 178° × 178°;
- tempo di risposta: 8 ms Tr / 10 ms Tf;
- trattamento antiriflesso: Haze 28%;
- durata minima del pannello: 50.000 ore;
- funzionamento continuativo: 24 ore su 24, 7 giorni su 7;
- installazione orizzontale e verticale.

CONNETTIVITÀ

- nr. 3 ingressi HDMI, UHD 4K 60 Hz, HDCP 2.2/1.4;
- ingresso DisplayPort, UHD 4K 60 Hz;
- nr. 2 porte USB 2.0 Type-A;
- porta di rete RJ45 LAN;
- ingresso e uscita RS-232C;
- ingresso IR;
- uscita audio;
- Wi-Fi e Bluetooth integrati.

FUNZIONI E GESTIONE

- sistema operativo integrato webOS 6.0;
- memoria interna eMMC da 16 GB;
- riproduzione automatica dei contenuti tramite USB;
- programmazione locale dei contenuti;
- funzioni Picture-in-Picture e Picture-by-Picture;
- condivisione wireless dello schermo;
- rotazione dei contenuti e modalità videowall fino a 15 × 15 display;
- compatibilità con SuperSign CMS, Control+, WB, Cloud e Mobile CMS;
- compatibilità Crestron Connected;
- sensori di temperatura, luminosità e orientamento;
- protezione del display IP5X;
- altoparlanti integrati 2 × 10 W.

DIMENSIONI E ALIMENTAZIONE

- dimensioni senza supporto: 1095,6 × 630,8 × 29,7 mm;
- peso: 13,6 kg;
- attacco VESA: 300 × 300 mm;
- larghezza cornice: 8,9 mm sui lati superiore, destro e sinistro; 12,9 mm sul lato inferiore;
- alimentazione: 100–240 V AC, 50/60 Hz;
- consumo tipico: 87 W;
- consumo massimo: 140 W;
- temperatura operativa: 0–40 °C.

DOTAZIONE

- telecomando con batterie;
- cavo di alimentazione;
- guida rapida;
- documentazione normativa;
- adattatore RS-232C;

Pos. 15	Carrello Fix Trolley vesa 800×40	
	<u>ITB OM07147</u>	
Q.tà 2	carrello regolabile manualmente adatto per schermi standard fino a 90 “/ fino a 75” touch Lo schermo può essere posizionato in tre diverse altezze: 1450, 1530 o 1610 mm (misure prese dal centro dello schermo). Dispone di quattro ruote piroettanti con freno montate su un ampio basamento antiribaltamento a doppia larghezza. La struttura in metallo include un passaggio cavi integrato ed è adatta per monitor touch. La colonna è predisposta per accogliere una mensola frontale OM07077 e una mensola per web cam OM07076 (Mensole non incluse). Min VESA: 200×200 Max VESA: 800×400	

Pos. 16	Carrello Big Trolley Vesa 800×400 telescopico 120-180 nero	
	<u>ITB OM07075</u>	
Q.tà 1	Carrello solido e funzionale per schermi fino a 90 pollici particolarmente indicata per l’uso in aziende e ambienti pubblici per applicazioni di Digital Sigange e videoconferenza. Possibilità di regolazione manuale dell’altezza. Caratteristiche tecniche – Passaggio cavi nella colonna. – Atezza regoalbile da 120 a 180 cm – Vesa max 800×400. – Portata 80 kg	

Pos. 17	VIDEOCAMERA PTZ SMART AI 4K CON TELECOMANDO E LICENZA NDI	
	<u>OBSBOT Tail 2 - Remote Combo</u>	
Q.tà 2	Caratteristiche Sensore Immagine: 1/1.5" CMOS con pixel da 2.0µm Risoluzione Effettiva: 50 Megapixel (8192x6144) Zoom: Ottico 5x e Ibrido 12x Apertura: f/1.8 - f/3.0 Risoluzione Video: 4K@60fps / 1080p@120fps Stabilizzazione: Gimbal a 3 assi integrato Interfacce Video: HDMI 2.0, 3G-SDI, USB-C 3.0 Connettività di Rete: RJ45 10/100/1000Mbps con PoE+ Batteria: Li-po 5000mAh (Autonomia fino a 343 minuti) Chip AI: Processore AI integrato ad alte prestazioni Dimensioni (LxPxAl): 97.5 x 103.5 x 155mm include licenza NDI e telecomando Peso: 1.066 Kg	

Pos.	18	Mixer video streaming multicanale 4K con touch 5,5", 4 ingressi HDMI 2.0 4K60, doppie uscite HDMI, registrazione, 16 preset, joystick PTZ, Chroma Key e streaming simultaneo	
Q.tà	1	<u>RGBlink mini-mx</u>	

Caratteristiche tecniche:

Mixer video streaming multicanale 4K
 Touch screen integrato da 5,5" per la navigazione nei menu
 Supporta multi-layer overlay, ridimensionamento e ritaglio delle layer
 Quattro ingressi HDMI 2.0, risoluzioni fino a 4K @ 60
 Doppie uscite HDMI 1.3 per il monitoraggio di PVW e PGM multi-window
 Doppio ingresso MIC, doppia uscita audio per il monitoraggio audio
 Mix per HDMI integrato e audio esterno
 Registrazione con un solo tasto: la capacità di registrazione del disco rigido è fino a 2 TB
 Salva e memorizza fino a 16 preset di scena. Un solo clic per richiamare i preset
 15 modalità effetto switch
 Joystick a 5 direzioni per controllare fino a 4 camere PTZ
 Passaggio rapido con un solo tasto dalla schermata verticale a quella orizzontale
 Controllo tramite computer e software
 Supporta Chroma Key
 Permette di trasmettere in streaming fino a 4 piattaforme contemporaneamente su IP e 32 piattaforme tramite TAO APP
 Peso: 3,20 Kg

Pos.	19	NDI Streaming Camera 4K, PTZ con Tracciamento AI, App Intelligente, Controllo Gestuale, Webcam HDMI/USB-C/Senza Fili	
Q.tà	1	<u>OBSBOT Tail Air</u>	

Tipologia

Videocamera PTZ intelligente 4K con gimbal a 2 assi e tracciamento automatico basato su Intelligenza Artificiale, progettata per:
 streaming live; videoconferenze; didattica; produzione video; broadcasting IP.
 Sensore di immagine Sensore CMOS da 1/1.8"
 Risoluzione effettiva: 8,4 MP
 Dimensione immagine: 3856 × 2176 pixel
 Pixel size: 2,0 µm
 ISO: 100–6400
 Ottica
 Sistema ottico a 8 lenti
 Apertura: f/1.8
 Lunghezza focale equivalente: 23 mm
 Zoom digitale: 4×
 Campo visivo: Diagonale: 85°
 Orizzontale: 77,3°
 Risoluzione video
 Registrazione
 4K (3840×2160) fino a 30 fps
 1080p fino a 60 fps
 720p fino a 60 fps
 Codec supportati:
 H.264
 H.265



MJPEG

Bitrate massimo:

H.264: 100 Mbps

H.265: 80 Mbps

Sistema PTZ

Gimbal

Gimbal meccanico a 2 assi

Movimenti:

Pan controllabile: $\pm 150^\circ$

Tilt controllabile: $-65^\circ / +32^\circ$

Escursione meccanica:

Pan: $\pm 160^\circ$

Tilt: $\pm 90^\circ$

Velocità massima: $120^\circ/\text{s}$

Precisione: $\pm 0,02^\circ$

Intelligenza Artificiale

Processore AI dedicato con:

Auto Tracking persone

Animal Tracking

Group Tracking

Zone Tracking (tramite software)

Gesture Control

Auto Zoom

Preset intelligenti

Messa a fuoco

Autofocus

Manual Focus

Rilevamento della profondità (ToF) per una messa a fuoco rapida e precisa (supportato dalle funzioni AI del dispositivo).

Audio

Microfoni integrati:

2 MEMS

Ingresso audio:

Jack 3,5 mm TRS (AUX)

Supporto:

MIC IN

LINE IN

Modalità audio:

Stereo

Riduzione del rumore

Formati:

AAC

PCM

Connettività

Wireless

Wi-Fi dual band, 2,4 GHz, 5,8 GHz

Bluetooth BLE 5.0

Porte

USB-C (USB 2.0)

Micro HDMI

Ingresso audio 3,5 mm

Slot microSD

Supporta inoltre adattatore USB-C/Ethernet (opzionale) per collegamenti di rete cablati.

Streaming IP

Supporto ai protocolli:

NDI HX3 (richiede licenza o versione NDI Edition, a seconda del modello e della data di acquisto)

RTMP

RTSP

SRT

UVC USB

Memoria

Supporto:

microSD

Capacità massima: 512 GB

File system:

exFAT

FAT32

Batteria

Batteria Li-Po integrata

Capacità: 1500 mAh

Autonomia: circa 154 minuti

Tempo di ricarica: 90 minuti

Alimentazione: 5 V / 2 A

Dimensioni

69,65 × 73,25 × 132,5 mm

Peso:

344,5 g

Software

Compatibile con:

OBSBOT Start

OBSBOT Live

OBSBOT Center

Supporta controllo tramite:

smartphone;

PC;

Pos.	Treppiede leggero pieghevole, Sezione gambe 5		
20	<u>OBSBOT OTB-2310-CC+JOBY Testa a Sfera 3K</u>		
Q.tà	TREPPIEDE		
3	altezza di lavoro: 24–144 cm; altezza da chiuso: 31,5 cm; peso: 0,80 kg, quindi leggermente inferiore agli 0,82 kg richiesti; cinque sezioni telescopiche con chiusure a leva; angoli delle gambe regolabili a 22°, 50° e 83°; struttura in lega di alluminio e acciaio inox; attacco universale 1/4"-20; borsa di trasporto inclusa; TESTA • rotazione panoramica 360°; • inclinazione fino a 90°; • portata massima: 3 kg; • attacco standard 1/4"-20; • piastra a sgancio rapido; • livella a bolla integrata;		

- peso: 144 g;
- dimensioni: 6 × 6,5 × 7 cm;

Pos.	STUDIO INTEGRATO PER PODCAST E PRODUZIONE AUDIO NERO	
21	<u>RODE RodeCaster Pro II</u>	
Q.tà	Caratteristiche	
1	Studio di produzione audio completamente integrato per streamer, podcaster, musicisti e creatori di contenuti Preamplificatori Revolution a bassissimo rumore e ad alto guadagno (-131,5 dBV EIN, 76dB di guadagno) Quattro ingressi combo Neutrik di alta qualità per il collegamento di microfoni, strumenti e dispositivi di linea Nove canali assegnabili individualmente con sei fader fisici di qualità broadcast e tre fader virtuali Motore audio quad-core ad alte prestazioni Elaborazione audio APHEX a livello da studio ed effetti integrati Otto pad SMART completamente programmabili con cambio banco Doppia interfaccia USB-C per il collegamento di due computer o dispositivi mobili Connettività Bluetooth avanzata per l'integrazione di chiamate telefoniche di alta qualità Registrazione multitraccia o stereo su una scheda microSD, un dispositivo di archiviazione USB o un computer Quattro uscite per cuffie ad alta potenza e uscite di linea bilanciate da 1/4" Touchscreen ad alta definizione da 5.5" con feedback tattile e codificatore rotante per navigazione e controllo facile Nuove funzionalità e miglioramenti tramite aggiornamenti regolari del firmware Progettato e realizzato nelle strutture all'avanguardia di RØDE a Sydney, in Australia Colore: Nero Dimensioni: 305 x H60 x 270mm Peso: 1,96kg	

Pos.	MICROFONO DINAMICO PER VOCE E REGISTRAZIONE	
22	<u>Rode PodMic</u>	
Q.tà	Ottimizzato per le applicazioni vocali	
2	Schema polare: cardioide Risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz Griglia di protezione a doppio strato in acciaio inossidabile Filtro anti-pop interno Robusto alloggiamento interamente in metallo con rivestimento in ceramica antigraffio Supporto girevole integrato Connettore XLR Dimensioni (L x P x A): 172 x 109 x 62 mm Peso: 937 g	

Pos.	MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER STRUMENTI E VOCE	
23	<u>SHURE SM7B</u>	
Q.tà		
2	Tipo di microfono: Dinamico Diagramma Polare: Cardioide Risposta in frequenza: 50Hz - 20kHz Output level (tensione a circuito aperto): -59dB (1,12mV) Alloggiamento: Acciaio e alluminio smaltato Antivento: Materiale poliuretano Connettore: XLR 3-pin Colore: Nero Dimensioni: 199 x 117 x 96mm Peso: 0,764kg	



Pos.	MIXER DIGITALE 16 CANALI CON 9 FADER MOTORIZZATI	
24	<u>YAMAHA DM3S</u>	
Q.tà		
1	Caratteristiche Input Mix: 16 Mono + 2 Stereo + 2 FX Bus: 6 Mix, 2FX, 1 Matrix 9 Motor fader touch & turn Analog In: 16 Mix/Line Analog Out: 8 (Xlr) 18 x 18 Audio Interface via USB Frequenza di campionamento: 48kHz/96kHz 8 Geq per Mix/Stereo Bus Daw remote (Hui) Dimensioni: 320 x 140 x 455mm Peso: 6,5kg Include: Cubase AI e Vst Rack Elements	



Pos.	STAGE BOX DIGITALE COMPATIBILE CON DANTE	
25	<u>YAMAHA Tio 1608-D2 Audio I/O Rack</u>	
Q.tà		
1	Caratteristiche Un rack I/O di alta qualità per le console digitali Yamaha 16 ingressi analogici con gli eccezionali preamplificatori D-Pre Yamaha; 8 uscite analogiche Il protocollo di rete Dante fornisce incredibile scalabilità e flessibilità Supporta la modalità Quick Config con i mixer delle serie DM3 e TF Compensazione automatica dello stadio digitale per le modifiche del guadagno analogico sulle unità delle serie CL e QL Comodi preamplificatori microfonici richiamabili Eccezionali convertitori a 96kHz con funzionamento a bassa latenza Funzione di configurazione automatica per risparmiare tempo Dimensioni (LxPxA): 480 x 364 x 88mm Peso: 5,7kg	



Pos.	MONITOR NEARFIELD BASS REFLEX ATTIVO A 3 VIE 340W (SINISTRO)	
26	<u>ADAM A8H Left</u>	
Q.tà		
1	Caratteristiche	
	Display: LED multicolore sul pannello frontale Design del cabinet: Porta frontale singola Materiale: MDF rivestito in vinile e pannello frontale in MDF verniciato Opzioni di montaggio: Inserti filettati sul fondo del cabinet (4x M8) Tensione di ingresso CA: 100 - 240V, 50/60 Hz Potenza nominale: 500W max Condizioni operative: da -10°C a +45°C (da +14°F a +113°F); <75 % UR, senza condensa Input analogici: XLR, RCA Impedenza di ingresso: 9 kOhm / 3,3 kOhm Livello di ingresso max: +19dBu Amplificatore : PWM Picco woofer (10% THD, limitatore disattivato): 250W RMS woofer(1% THD, limitatore disattivato): 200W Amplificatore Midrange: Classe A/B Picco (10% THD, limiter disattivato): 70W RMS (1% THD, limiter disattivato): 55W Amplificatore tweeter: Classe A/B Picco tweeter (10% THD, limiter disattivato): 20W RMS tweeter (1% THD, limiter disattivato): 15W Connettore di rete: RJ45 (Ethernet) Protocollo di comunicazione: OCA che utilizza dati IP standard Software di controllo: 1x Controllo (Windows e MacOS disponibili) Opzioni di adattamento all'ambiente: piastra posteriore, estesa, integrazione Sonarworks SoundID Reference Adattamento avanzato della stanza: 6x PEQ, livello, delay Compatibilità di calibrazione di terze parti: importazione da Sonarworks SoundID Reference Woofer: 8" Diametro bobina mobile: 1.5" (38mm) Materiale del cono: MLM Midrange: Dome Cone Hybrid (DCH) Diametro cestello: 3.5" Diametro bobina mobile: 1.3" (33mm) Materiale del cono: MLM Tweeter: X-ART Area del diaframma: 4"² (2420mm²) Diametro equivalente del diaframma: 2" (56mm) Rapporto di trasformazione della velocità: 4 a 1 Peso del diaframma: 0,17g Guida d'onda: HPS (ruotabile) Dispersione della guida d'onda: 120° in orizzontale, 70° in verticale Convertitore AD: 24 bit Frequenza di campionamento interna: 96kHz Intervallo di ritardo, risoluzione: 0 - 10 ms, 0,1 ms Protezione: Limiter termici e di picco indipendenti per ogni driver e limiter termici dell'amplificatore Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m @ 0 dB di impostazione del livello Livello: da -12dB a +12dB Selezione ingresso: Bilanciato, sbilanciato	

Voci: Pure, UNR
 Adattamento dell'ambiente: Bassi +2, 0, -2, -4dB; Desk: 0, -2, -4dB; Presenza: +1, 0, -1dB; Alti +1,5, 0, -1,5dB
 Dimensioni: 382 x H274 x 329mm
 Peso: 13,6kg

Pos.	MONITOR NEARFIELD BASS REFLEX ATTIVO A 3 VIE 340W (DESTRO)	
27	<u>ADAM A8H RIGHT</u>	
Q.tà	Caratteristiche	
1	 Display: LED multicolore sul pannello frontale Design del cabinet: Porta frontale singola Materiale: MDF rivestito in vinile e pannello frontale in MDF verniciato Opzioni di montaggio: Inserti filettati sul fondo del cabinet (4x M8) Tensione di ingresso CA: 100 - 240V, 50/60 Hz Potenza nominale: 500W max Condizioni operative: da -10°C a +45°C (da +14°F a +113°F); <75 % UR, senza condensa Input analogici: XLR, RCA Impedenza di ingresso: 9 kOhm / 3,3 kOhm Livello di ingresso max: +19dBu Amplificatore : PWM Picco woofer (10% THD, limitatore disattivato): 250W RMS woofer(1% THD, limitatore disattivato): 200W Amplificatore Midrange: Classe A/B Picco (10% THD, limiter disattivato): 70W RMS (1% THD, limiter disattivato): 55W Amplificatore tweeter: Classe A/B Picco tweeter (10% THD, limiter disattivato): 20W RMS tweeter (1% THD, limiter disattivato): 15W Connettore di rete: RJ45 (Ethernet) Protocollo di comunicazione: OCA che utilizza dati IP standard Software di controllo: 1x Controllo (Windows e MacOS disponibili) Opzioni di adattamento all'ambiente: piastra posteriore, estesa, integrazione Sonarworks SoundID Reference Adattamento avanzato della stanza: 6x PEQ, livello, delay Compatibilità di calibrazione di terze parti: importazione da Sonarworks SoundID Reference Woofer: 8" Diametro bobina mobile: 1.5" (38mm) Materiale del cono: MLM Midrange: Dome Cone Hybrid (DCH) Diametro cestello: 3.5" Diametro bobina mobile: 1.3" (33mm) Materiale del cono: MLM Tweeter: X-ART Area del diaframma: 4"² (2420mm²) Diametro equivalente del diaframma: 2" (56mm) Rapporto di trasformazione della velocità: 4 a 1 Peso del diaframma: 0,17g Guida d'onda: HPS (ruotabile) Dispersione della guida d'onda: 120° in orizzontale, 70° in verticale Convertitore AD: 24 bit	



Frequenza di campionamento interna: 96kHz
Intervallo di ritardo, risoluzione: 0 - 10 ms, 0,1 ms
Protezione: Limiter termici e di picco indipendenti per ogni driver e limiter termici dell'amplificatore
Sensibilità di ingresso: 0 dBu = 100 dB SPL a 1 m @ 0 dB di impostazione del livello
Livello: da -12dB a +12dB
Selezione ingresso: Bilanciato, sbilanciato
Voci: Pure, UNR
Adattamento dell'ambiente: Bassi +2, 0, -2, -4dB; Desk: 0, -2, -4dB; Presenza: +1, 0, -1dB; Alti +1,5, 0, -1,5dB
Dimensioni: 382 x H274 x 329mm
Peso: 13,6kg

Pos.	PROEL KP820 (Coppia)		
28	<u>PROEL KP820 (Coppia)</u>		
Q.tà	Caratteristiche principali		
1	Dimensioni base monitor: 230 x 470mm Dimensione base: 380 x 400mm Dimensione tubi: 35 x 35 x 1,5mm Capacità di carico: 60kg Altezza minima: 830mm Altezza massima: 1320mm Lunghezza braccia: 470 x 220mm Colore: Nero opaco Peso: 6,07kg		

Pos.	Cuffie da studio		
29	<u>Audio-Technica ATH-M50X</u>		
Q.tà	Cuffie da studio		
1	Driver da 45 mm con sistema di magneti al neodimio e bobine vocali CCAW Chiuse Circumaurale Dinamico Calotte auricolari girevoli a 90 gradi Auricolari in similpelle Risposta in frequenza: 15 - 28000 Hz Potenza massima in ingresso: 1600 mW a 1 kHz Impedenza: 38 Ohm SPL massimo: 99 dB Cavo rimovibile Peso con cavo: 341 g Peso senza cavo: 287 g Colore: nero Include cavo a spirale da 1,2 m, cavo diritto da 1,2 m e 3 m, adattatore da 6,3 mm e custodia per il trasporto Colore BIANCA O NERA		

Colore Bianco

Pos.	Cuffie da studio		
30	<u>Audio-Technica ATH-M50X</u>		
Q.tà	Cuffie da studio		
2	Driver da 45 mm con sistema di magneti al neodimio e bobine vocali CCAW Chiuse Circumaurale Dinamico Calotte auricolari girevoli a 90 gradi Auricolari in similpelle Risposta in frequenza: 15 - 28000 Hz Potenza massima in ingresso: 1600 mW a 1 kHz Impedenza: 38 Ohm SPL massimo: 99 dB Cavo rimovibile Peso con cavo: 341 g Peso senza cavo: 287 g Colore: nero Include cavo a spirale da 1,2 m, cavo diritto da 1,2 m e 3 m, adattatore da 6,3 mm e custodia per il trasporto Colore BIANCA O NERA		

Pos.	BRACCIO PER MICROFONO PROFESSIONALE DA STUDIO			
31	<u>RODE PSA1+ Studio Boom Arm</u>			
Q.tà	Peso (g): 1520			
2	Dimensioni (mm): 65 L x 940 H x 100 P Colore: Nero Cavo Xlr integrato			

Pos.	BRACCIO PER MICROFONO PROFESSIONALE DA STUDIO BIANCO		
32	<u>RODE PSA1+ White</u>		
Q.tà	CARATTERISTICHE PRINCIPALI		
2	• rotazione completa: 360°; • estensione orizzontale massima: 940 mm; • estensione verticale massima: 860 mm; • portata microfono supportata: da 94 g a 1,2 kg; • struttura a parallelogramma per mantenere stabile la posizione del microfono durante la regolazione; • molle interne completamente smorzate per ridurre il rumore meccanico; • punti di contatto in gomma per limitare la trasmissione di urti, vibrazioni e rumori provenienti dalla scrivania; • gestione integrata dei cavi compatibile con collegamenti XLR e USB; • compatibile con microfoni a indirizzamento frontale e laterale, installabili in posizione verticale o rivolta verso il basso; • colore: bianco.		

Pos. 33	GREEN SCREEN 148X180 CM	
Q.tà 1	<u>Elgato</u> Tipo di guida: Manuale Ampiezza dello schermo visibile (L): 148 cm, Altezza dello schermo visibile (A): 180 cm, Formato: Video. Colore del prodotto: Verde.	

Pos. 34	PC Intel Core ULTRA 9 285K, RAM 64 GB, 2X4000 GB SSD, LAN 2.5 Gigabit, Windows 11 pro, dissipatore a liquido	
Q.tà 1	<u>SICOMPUTER W200</u> Intel Core ULTRA 9 285K (5.70 GHz) 40 MB Cache 64 GB UDIMM DDR-5 (5600 MT/s) 2X32GB SSD M.2 PCIE 4 TB NVME PCle Gen4x4 Caratteristiche base (Scheda tecnica): Scheda madre con chipset Intel Z890 Raid 0,1,5,10 Intel Rapid Storage con 4 Porte sata e 4 slot M.2 NVME Dissipatore aria o a liquido 240mm su serie K 4 Slot DDR5 Dual Channel fino a 256 GB Intel UHD Graphics con DP e HDMI 1 Porta Type-C DisplayPort Thunderbolt 4 WiFi 7 802.11be Dual Band e Bluetooth 5 Scheda di rete RJ45 2,5 Gigabit Tastiera USB 105 tasti (grigio) Mouse ottico (nero e grigio) Alimentatore 850 W. PFC full-power Design Tower (dim. 470,5H x 209L x 478P mm.) 1 SSD M.2 PCIE 4 TB NVME PCle Gen4x4 1 WINDOWS 11 PRO HIGH END 64 BIT OEM	

Pos. 35	Display curvo SuperWide 48,8" formato 32:9, VA W-LED, 5120x1440, 450 cd/m², 1,07 miliardi di colori, curvatura 1000R, HDR400 e sincronizzazione adattiva.	
Q.tà 2	<u>Samsung Odyssey G9 G95C</u> CARATTERISTICHE PRINCIPALI • diagonale: 49"; • tecnologia pannello: VA; • formato: 32:9; • risoluzione: 5120 x 1440 pixel DQHD; • curvatura: 1000R; • luminosità tipica: 450 cd/m²; • contrasto statico: 2.500:1; • profondità colore: fino a 1,07 miliardi di colori; • copertura cromatica DCI: 92%; • angolo di visione: 178° orizzontale e verticale; • frequenza di aggiornamento: fino a 240 Hz; • tempo di risposta: 1 ms GtG; • certificazione VESA DisplayHDR 1000; • supporto HDR10+ Gaming;	

- tecnologia AMD FreeSync Premium Pro;
- funzioni Picture-in-Picture e Picture-by-Picture.

CONNETTIVITÀ

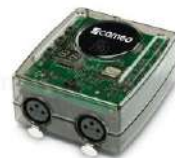
- n. 2 ingressi HDMI 2.1;
- n. 1 ingresso DisplayPort 1.4;
- compatibilità HDCP 2.2;
- hub con n. 2 porte USB 3.0;
- uscita cuffie.

REGOLAZIONI E INSTALLAZIONE

- regolazione in altezza fino a 120 mm;
- inclinazione da -2° a $+11^\circ$;
- rotazione laterale da -15° a $+15^\circ$;
- attacco VESA: 100 x 100 mm;
- tecnologie Eye Saver Mode e Flicker Free.

DIMENSIONI E PESO

- dimensioni con base: 1147,6 x 568,4 x 420,5 mm;
- dimensioni senza base: 1147,6 x 363,5 x 293,8 mm;
- peso con base: 15,6 kg;
- peso senza base: 10,6 kg;
- alimentazione: 100–240 V AC;
- consumo massimo: 180 W;
- classe di efficienza energetica: G.

Pos.	INTERFACCIA USB / DMX 1024 CANALI CON ACCESSO WIFI E SOFTWARE DI CONTROLLO		
36	<u>CAMEO DVC Pro</u>		
Q.tà	Caratteristiche		
1	Tipo di prodotto: interfaccia da USB a DMX Canali Live: 1024 canali (espandibili via ArtNet) Canali Stand Alone: 256 (espandibile fino a 1024 canali) Modalità software: Full Cameo D4 / Full Daslight D4 Ingressi: USB-C Uscite: 2x XLR femmina 3-pin Memoria: 120k Contatti relè: 8 Alimentazione: Tramite bus USB 5V Accessori inclusi: da USB a USB-C Dimensioni: 78 x H27 x 88mm Peso: 193g		

Pos.	Faretto LED Fresnel con alette frangiluce		
37	<u>Elation KL Fresnel 6 FC</u>		
Q.tà			
4			

Potenza luminosa: 7200 lm
RGBMA sotto un'unica lente
Spettro cromatico più ampio grazie a LED aggiuntivi color menta e ambra
Regolazione manuale di luminosità e colore tramite jog wheel
Programmazione stand-alone
Frequenza PWM selezionabile (900 - 25.000 Hz)
Curve dimmer variabili
Correzione dei colori virtuale (2.400 - 8.500 K)
Impostazione verde/magenta
Ruota colori virtuale
Password del display
Nessun backup DMX ("Close", "Hold", "Auto Programme")
Aggiornamento software tramite USB e DMX 512
Porta USB a 5 V per l'alimentazione di accessori esterni
Include 8 alette frangiluce girevoli, porta gelatina e cavo di alimentazione

Dati tecnici:

Tipo di LED: Engine da 220 W
 CRI: 92
 Miscelazione dei colori: RGBMA
 Elemento ottico: Fresnel
 Angolo di irradiazione: 10° - 32° continuo
 Raffreddamento: ventola a temperatura controllata
 Otturatore elettronico/strobo: 1 - 18 flash/s
 Dimmer: 0 - 100% lineare, 8/16 bit
 Protocollo: DMX 512-A (RDM)
 Numero di canali DMX: 1 / 6 / 9 / 11 / 14 / 18
 Ingresso e uscita DMX: XLR a 5 poli
 Tensione di alimentazione: 100 - 240 V, 50/60 Hz
 Assorbimento di corrente: 1 A a 230 V
 Ingresso e uscita di alimentazione: Power TR1
 Alloggiamento: alluminio pressofuso
 Dimensioni: 34,4 x 27,2 x 39,8 cm
 Peso: 7,3 kg

Pos.	WORKSTATION DA STUDIO NERA		
38	<u>GLORIOUS Sound Desk Pro Black</u>		
Q.tà	Caratteristiche		
1	Workstation professionale da studio Costruzione progettata con cura con molte possibilità di applicazione Offre spazio sufficiente per installare laptop / computer, schermo, monitor da studio, interfaccia audio, controller MIDI, sintetizzatori e tastiera master Produci simultaneamente su 3 livelli, ampio spazio di lavoro con maggiore larghezza e profondità Due rack 3U integrati per strumentazione da 19", scomparto centrale per laptop, interfacce audio, etc		

Cassetto estraibile per tastiere fino a 88 tasti
Vassoio tastiera regolabile in 4 posizioni di altezza
Vari condotti per il passaggio dei cavi in alto, interni ed a terra
Canalina interna per prese multiple, accessibile dalla parte anteriore e posteriore
Incavo per l'installazione a parete all'altezza dello schermo
Costruzione estremamente stabile con rinforzi aggiuntivi
Elevata rigidità torsionale grazie al design a forma di X
Facile assemblaggio in pochi passaggi
Carico massimo ripiani per tastiere: 12,5kg
Materiale: Legno MDF
Dimensioni esterne: 1550 x 932 x 650mm
Peso: 39,7kg

Pos.	WORKSTATION COMPATTA		
39	<u>QUIKLOK WKS/001</u>		
Q.tà	Caratteristiche		
1	Altezza dal pavimento: 72cm Spessore ripiano: 2,5cm Larghezza ripiano: 120cm Profondità ripiano: 60cm Larghezza base: 94cm Profondità base: 54cm Accessori integrati: reggi-cuffie, porta-bevande, passacavi circolari a scomparsa sul ripiano Contenuto della confezione: ripiano (x1), montanti laterali a Z (x2), barra di rinforzo centrale (x1), reggi-cuffie (x1), porta-bevande (x1), kit di montaggio		

Pos.	MICROFONO A CONDENSATORE CARDIOIDE A CAPSULA LARGA		
40	<u>NEUMANN TLM103</u>		
Q.tà	Caratteristiche principali		
1	Trasduttore: Gradiente di pressione Diagramma Polare: Cardioide Circuito di uscita: Senza trasformatore Banda passante: 20Hz - 20kHz Sensibilità: 21 mV/Pa Rumore: 7 dBA, 17,5dB CCIR Rapporto S/N: 87 dBA, 76,5 dB CCIR SPL massima: 138 dB con Dtot < 0,5% Impedenza nominale: 50 Ohm Impedenza nominale di carico: 1000 Ohm Livello di uscita massimo: 13dBu Tensione di alimentazione: 48V +/- 4V Assorbimento: 3 mA Connettore: XLR-3pin Colore: Nero opaco Dimensioni: 60 x 132mm Peso: 500g		

Accessori inclusi: Box in legno, adattatore per asta microfonica

Pos.	41	Interfaccia audio rackmount Thunderbolt con 4 preamplificatori, conversione audio Apollo X Gen 2 a 24 bit/192 kHz e elaborazione HEXA core per Mac o Windows		
Q.tà				
1	<u>Universal Audio Apollo X8 Gen 2 Essentials+</u>			
Caratteristiche Principali				
Interfaccia audio Thunderbolt 18 x 24 con elaborazione plug-in DSP a sei core HEXA				
Quattro preamplificatori microfonici Unison™, due ingressi Hi-Z per strumenti, otto ingressi linea 1/4", due I/O ottici Toslink (ADAT S/MUX), I/O coassiali RCA (S/PDIF), I/O word clock (BNC)				
Due uscite monitor 1/4", otto uscite linea 1/4" (ALT / surround 7.1), due uscite cuffie TRS 1/4"				
Convertitori Apollo X Gen 2 di classe superiore con risoluzione a 24 bit / 192 kHz e Dual-Crystal Clocking per jitter ultra basso a tutte le frequenze di campionamento				
Monitoraggio e riproduzione con una gamma dinamica di 130 dB e una distorsione armonica incredibilmente bassa di -127 dB				
Calibra le uscite dei monitor e delle cuffie con la Correzione Monitor Apollo alimentata da Sonarworks®*				
Controller di monitor completo con selezione di altoparlanti alternativi e talkback integrato per una comunicazione facile con gli artisti				
App UAD Console aggiornata con Auto-Gain, Scene Plug-In, integrazione subwoofer bass management, supporto audio immersivo e altro				
DSP integrato supporta oltre 200 plug-in UAD in formati VST, AU e AAX 64 per tutte le principali DAW				
Include fino a 50+ plug-in UAD con le edizioni Essentials+ o Studio+				
Compatibile con LUNA, Logic Pro, Pro Tools, Cubase, Ableton Live e altre DAW**				
Espandibile con interfacce Thunderbolt Apollo o modelli selezionati tramite Dante				
Supporto tecnico leader del settore e gratuito, fornito da ingegneri audio esperti				
Plug-in inclusi in Essentials+ Edition				
Channel Strip & Preamp (6)				
Century Tube Channel Strip				
CS-1 Channel Strip				
Helios Type 69 Preamp & EQ				
Precision Channel Strip				
UA 610-A Preamp & EQ				
UA 610-B Preamp & EQ				
Compressori / Limiter (7)				
Fairchild 670 Legacy				
Teletronix LA-2A Classic Leveler				
Teletronix LA-2A Gray Classic Leveler				
Teletronix LA-2A Silver Classic Leveler				
Teletronix LA-2A Legacy Leveling Amplifier				
UA 1176LN Legacy				
UA 1176SE Legacy				
Equalizzatori (6)				
Helios Type 69 Legacy EQ				
Pultec EQP-1A Legacy EQ				
Pultec EQP-1A Passive EQ				
Pultec HLF-3C Passive EQ				
Pultec MEQ-5 Passive EQ				
Pultec Pro Legacy EQ				
Processamento speciale (4)				

Auto-Tune Realtime Access
Oxide Tape Recorder
Precision Enhancer Hz
Verve Analog Machines Essentials
Strumenti (1)
PolyMAX Polyphonic Synth
Delay & modulazione (3)
Galaxy Tape Echo
Precision Delay Mod
Precision Delay Mod L
Riverberi e ambienti © (3)
Precision Reflection Engine
Pure Plate Reverb
RealVerb Pro Custom Room Modeler
Chitarra e basso (3)
Ampeg SVT-VR Classic Bass Amplifier
Marshall Plexi Classic Amplifier
Raw Distortion

Pos.	SOFTWARE PROFESSIONALE PER POST-PRODUZIONE AUDIO, SOUND DESIGN E MIXING FILM/TV VERSIONE EDUCATIONAL <u>STEINBERG Nuendo 15 Educational</u>	
42		
Q.tà	Caratteristiche Analyzer Track: misurazione dell'intelligibilità del dialogo e del loudness con feedback visivo immediato Automazione Avanzata: sistema di mixing per il cinema potenziato con layout compatto e modalità Write on Play Supporto MXF Broadcast: importazione diretta di file audio/video MXF da container OP1a (AVC e MPEG-2) IA Stem Separation: estrazione di voci e strumenti da mix completi per rebalancing e sound design creativo Convert Channels: funzione rapida per dividere clip surround in stem strutturati o unire file mono in stereo Esportazione Video Evoluta: nuove opzioni di encoding via GPU e sovrimpressione di timecode e marker ADR Sound Design Toolkit: include i plug-in UltraShaper, PitchShifter e 6 nuovi modulatori per texture dinamiche Integrazione ARA: versioni WaveLab Go e SpectraLayers Go incluse per editing spettrale e mastering chirurgico Gestione Sessioni: nuovi canali Group per le tracce Folder e Hub ridisegnato con ricerca avanzata Headphones Match: curve di compensazione aggiornate per i principali modelli Audeze, Beyerdynamic e Shure Risoluzione Audio: fino a 384 kHz e supporto Dolby Atmos integrato Formati Video: MXF, MP4, MOV con supporto GPU encoding Interfaccia: scalabile con supporto nativo Full-Screen (macOS) e Pinch-to-Zoom Librerie include: HALion Sonic, Groove Agent SE 6, 40 Drum Kit moderni Interoperabilità: supporto formato DAWproject per scambio sessioni tra diverse DAW	
1		

Pos.	SISTEMA DI AMPLIFICAZIONE PROFESSIONALE A COLONNA CON MIXER E	
43	BLUETOOTH 1500W	
Q.tà	<u>LD SYSTEMS Maui 44 G2</u>	
2	Caratteristiche SPL max (picco): 132dB Risposta in frequenza: 37Hz - 20kHz Angolo di dispersione (HxV): 120° x 25° Altezza totale: 2256mm Peso: 47,6kg Woofer: 15", Neodimio Bobina woofer: 4" (101mm) Modello cassa: Bass reflex Materiale: Multistrato di betulla 15mm, multistrato di betulla 18mm Superficie cassa: Poliurea Dimensioni subwoofer: 434 x 634 x 637mm Peso : 36,4kg Dimensioni altoparlante medi: 12 x 3.5" (12 x 89mm) Magnete: Neodimio Bobina: 1" (25,4mm) Dimensioni tweeter: 4 x 0.5" Magnete: Neodimio Bobina tweeter: 1" (25,4mm) Guida d'onda: CD Waveguide Connessioni di ingresso speaker: Multipin customizzato Modello sistema toni Medi/Alti: Chiuso in alluminio Superficie: Alluminio rivestito HD, rete multistrato (stoffa) Dimensioni sistema medi/alti: 103 x 1621 x 135mm Peso: 11,2kg Modulo amplificatore: Integrato nel subwoofer, Classe D Potenza del sistema (RMS): 1500W Protezioni: Cortocircuito, limiter multibanda, protezione corrente continua, da surriscaldamento Raffreddamento: Convezione Controlli: Cardioid On/Off, Livello Main, Power On/Off, pulsante Bluetooth Hold to Link/Stereo Link, Sub Level Indicatori: Bluetooth , Bluetooth Stereo Link, Cardioid On/Off , Limit , Modalità Slave, Power , Protect (protezione attiva), Segnale , Subwoofer Mode Collegamento alla rete: Neutrik powerCON Tensione di esercizio: 220V - 240V AC, 50/60Hz Temperatura ambiente: 0 - 40°C Umidità relativa: <80% Ingressi di linea: 2x XLR F Uscite di linea: 2x XLR M Output dell'altoparlante: 1x Custom-made multipin Bluetooth Standard: A2DP Bluetooth Audio Decoder: AAC, aptX, SBC Convertitori AD/DA: 24-bit Frequenza di campionamento: 48kHz Rapporto segnale/rumore: 106dB	



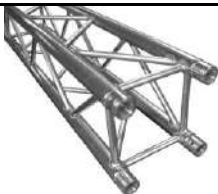
Pos.	MIXER 16 CANALI USB CON ALIMENTAZIONE PHANTOM ED EFFETTI		
44	<u>YAMAHA MG16XU</u>		
Q.tà			
1			

Console di mixaggio 16 Canali
10 Mic / 16 ingressi di linea (8 mono + 4 stereo)
4 Group Bus + 1 Stereo Bus
4 AUX (incl. FX)
Preamplificatori microfonic "D-Pre" con circuito Darlington invertito
Compressori 1-Knob
Effetti di alta qualità: SPX con 24 programmi
Funzioni audio: USB 24-bit/192kHz, 2In/2Out
Funziona con iPad (2 o successivo) tramite iPad Camera Connection Kit o Camera Lightning/USB
Include Cubase AI DAW (versione download)
PAD switch sugli ingressi mono
Alimentazione Phantom +48 V
Uscite XLR bilanciate
Chassis in metallo
Kit per il montaggio a rack incluso
Software Cubase AI in bundle
Dimensioni: 444 x 130 x 500mm
Peso: 6,8kg

Pos.	Controller DMX Stand-Alone		
45	<u>Wolfmix W1 Mk3</u>		
Q.tà	Dati tecnici:		
1	Alloggiamento: plastica ABS Piastra di base VESA da 100 mm in acciaio verniciato a polvere Schermo: TFT a colori da 4,3" con vetro colorato Touch capacitivo Audio: microfono a elettrete omnidirezionale Ingresso di linea: mini jack da 3,5 mm DMX: 2 uscite DMX XLR a 3 poli, 1 uscita DMX XLR a 5 poli e 1 ingresso/uscita DMX XLR a 5 poli con WLINK USB-A con MIDI, MSD e WLINK (5 V, 900 mA) USB-C - sono necessari 900 mA (consigliati 1500 mA per MIDI/WLINK) Dimensioni (L x L x A): 195 x 220 x 62 mm Peso: 1005 g		

Pos.	Faretto LED per esterni		
46	<u>Cameo Flat Pro 18 G2</u>		
Q.tà	18 LED RGBWA 5-in-1 da 10 Watt con 6.600 lm Certificato IP65 per uso permanente all'aperto Funzionamento silenzioso e senza sfarfallii per teatro, broadcast e cinema Ingressi/uscite Power Twist TR1 professionali e prese DMX a 3 poli IP65 Alloggiamento in metallo robusto, piatto e compatto Delay DMX EZChase brevettato: inseguimenti senza controllo DMX		
6			

Schermo OLED con pulsanti sensibili al tocco
LED calibrati
Design migliorato con manico integrato per il trasporto
Frequenza PWM dei LED: 650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz (regolabile)
Angolo di irradiazione: 30°
Modalità DMX: 2, 4, 6, 11, 14 canali
Flusso luminoso: 6600 lm
Alimentazione: 100 - 240 V AC/50 - 60 Hz
Assorbimento di energia: 170 W
Dimensioni (L x P x A): 170 x 339 x 353 mm
Peso: 7,5 kg
Include cavo di alimentazione

Pos.	Traliccio quadrato lineare DT 34/2 350 cm		
47	<u>DuraTruss DT 34/2-350 Black</u>		
Q.tà	- Tubo principale diametro: 50 mm - Spessore della parete: 2 mm - Materiale: Alluminio EN-AW 6082 T6 (AlMgSi1) - Incluso nella fornitura: 4 coni, 8 perni in acciaio, 8 fermi di sicurezza - Lunghezza: 3000 mm (senza cono) - Larghezza: 290 mm - Altezza: 290 mm - Peso: 18 kg		
2			

Pos.	Piastra di supporto a pavimento		
48	<u>Global Truss CC50403 Base Plate Steel 600mm</u>		
Q.tà	Base per vari sistemi a sipario da palcoscenico Si adatta alle tralicci F22 - F34 Realizzato in acciaio Dimensioni: 600 x 600 x 5 mm (senza connettori) Peso: 12,8 kg		
2			

Pos.	Notebook 16" - Intel Core Ultra 9 275HX, RTX 5080 16 GB, 32GB RAM, SSD 1 TB		
49	<u>MSI VECTOR 16 HX AI A2XWIG-292XIT</u>		
Q.tà	Processore Intel Core Ultra 9 275HX (24 core: 8 Performance + 16 Efficient, 24 thread, fino a 5,4 GHz, NPU AI integrata) Scheda grafica NVIDIA GeForce RTX 5080 Laptop 16 GB GDDR7, TGP fino a 175 W RAM 32 GB DDR5 (2x16 GB), espandibile fino a 96 GB Archiviazione SSD NVMe PCIe 4.0 da 1 TB Slot SSD 2x M.2 (1 PCIe Gen4 + 1 PCIe Gen5 compatibile) Display 16" QHD+ (2560x1600), formato 16:10, IPS-Level, 240 Hz, copertura 100% DCI-P3 Sistema operativo WINDOWS 11 HOME Connettività Wi-Fi 7, Bluetooth 5.4 Porte 2x Thunderbolt 5 (DisplayPort + Power Delivery), 2x USB-A 3.2 Gen2, HDMI 2.1, RJ-45 2.5 GbE, lettore SD Express, jack audio		
1			

Batteria 90 Wh
Alimentatore 330 W
Peso Circa 2,7 kg

Pos. 50	Matrice HDMI 4K 8x8 con HDMI 2.0, 4K60 4:4:4, HDR, 18 Gbps, HDCP 2.2, downscaling, estrazione audio, controllo frontale/IR/RS-232/TCP-IP e Web GUI.	
Q.tà 1	<u>BZBGEAR BG-4K-88MA</u> Caratteristiche Otto ingressi e uscite HDMI 2.0 Supporto risoluzioni fino a 4K@60Hz 4:4:4 con HDR Larghezza di banda non compressa di 18 Gbps Conformità allo standard HDCP 2.2 Downscaling automatico per compatibilità con display meno recenti Supporto per formati audio Digital S/PDIF e Balanced Controllo tramite pannello frontale, telecomando IR, RS-232 e TCP/IP Interfaccia Web GUI per gestione avanzata Ricevitore IR incluso per installazione discreta Funzionalità avanzate di matrice audio	

Pos. 51	Ricevitore video wireless	
Q.tà 1	<u>Hollyland Pyro S Kit+ 3 ricevitori aggiuntivi</u> Sistema video wireless Composto da un trasmettitore video wireless Pyro S e un ricevitore video wireless Pyro S Raggio di trasmissione: fino a 400 m (campo visivo) Latenza: 50 ms Frequenza di funzionamento: 2,412 - 2,484 GHz e 5,15 - 5,85 GHz (dual band) Larghezza di banda: 20 MHz (modalità broadcast: 40 MHz) Trasmissione 4K30 USB Video Class (UVC) e streaming RTMP Auto Dual-Band Hopping (ADH) Risoluzione: 720p50, 1080i, 1080P, 4K Alimentazione tramite presa DC o batteria NP-F Dimensioni (trasmettitore e ricevitore, L x P x A): 112 x 34 x 71 mm ciascuno Peso (trasmettitore e ricevitore): 207 g ciascuno Include 7 antenne paddle (2,4 GHz e 5 GHz), 1 supporto hot shoe e 1 adattatore USB-C OTG Batterie compatibili: art. 497644 e art. 510849 (entrambe non incluse, acquistabili separatamente) Alimentatore DC consigliato: art. 188460 (non incluso, acquistabile separatamente) Porte sul trasmettitore: Ingresso per l'alimentazione DC: presa da 2,0 mm Ingresso HDMI: HDMI 1.4b Ingresso SDI: 3G SDI USB-C: USB-2.0 OTG Antenna: connettore SMA Porte sul ricevitore: Ingresso per l'alimentazione DC: presa da 2,0 mm	

Uscita HDMI: HDMI 1.4b
Ingresso SDI: 3G SDI
USB-C: USB-2.0 OTG
Antenna: connettore SMA

Pos. 52	Base da tavolo per microfono a collo d'oca, compatibile con i microfoni richiesti.	
Q.tà 3	Base da tavolo per microfono a collo d'oca, compatibile con i microfoni richiesti. Include cavo 3mt	

Shure A 412 B

Pos. 53	Microfono a collo d'oca 18" a condensatore cardioide, preamplificatore integrato, XLR3M, phantom 11-52 V, schermatura RF	
Q.tà 3	Figura polare: cardioide Con collo di cigno molto sottile (lungo 45 cm) Preamplificatore integrato Mini capsula sostituibile (modulare) Con uscita del cavo laterale o centrale attraverso la piastra di base Accessori inclusi: filtro antivento, assorbitore di vibrazioni e flangia di montaggio con dado di raccordo per il montaggio su microstativi Gamma di frequenza: 50 Hz - 17.000 Hz Impedenza di uscita: 180 Ohm Sensibilità (cardioide): -35,0 dBV/Pa (17,8 mV) SPL massimo (1 kHz a 1% fattore di distorsione, carico di 1 kOhm) cardioide: 124,2 dB SPL Rumore intrinseco (livello equivalente di rumore): cardioide 28 dB Rapporto di reiezione di modo comune (CMRR): almeno 45 dB Alimentazione: 11 a 52 V Assorbimento di corrente: 2 mA Gamma di temperatura: da -18°C a 57°C Umidità relativa: da 0 a 95%	

Shure MX418 SE/C

Pos. 54	18", Intel Core i9-14900HX, NVIDIA GeForce RTX 5070 8 GB, SSD 1 TB, RAM 16 GB espandibile, Windows 11, Wi-Fi 7, Thunderbolt 4, HDMI 2.1 e LAN.	
Q.tà 1	<u>ASUS ROG Strix G18 - con alimentatore</u>	

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- sistema operativo: Windows 11 Home;
- processore: Intel Core i9-14900HX;
- frequenza: 2,2 GHz, fino a 5,8 GHz;
- cache: 36 MB;
- configurazione CPU: 24 core e 32 thread;
- memoria RAM: 16 GB DDR5, configurazione 2 × 8 GB;
- memoria massima supportata: 64 GB;
- archiviazione: SSD M.2 NVMe PCIe 4.0 da 1 TB;
- due slot SO-DIMM DDR5 e due slot M.2 PCIe.

SCHEDA GRAFICA

- GPU: NVIDIA GeForce RTX 5070 Laptop GPU;
- memoria video dedicata: 8 GB GDDR7;
- potenza grafica fino a 115 W con Dynamic Boost;
- supporto MUX Switch e NVIDIA Advanced Optimus.

DISPLAY

- diagonale: 18";
- formato: 16:10;
- risoluzione: 1920 × 1200 pixel WUXGA/FHD+;
- tecnologia: IPS;
- frequenza di aggiornamento: 144 Hz;
- tempo di risposta: 3 ms;
- copertura cromatica: 100% sRGB;
- superficie antiriflesso.

CONNETTIVITÀ

- n. 1 porta HDMI 2.1 FRL;
- n. 1 porta Thunderbolt 4 con DisplayPort, G-SYNC e Power Delivery;
- n. 1 porta USB 3.2 Gen 2 Type-C con DisplayPort e Power Delivery;
- n. 3 porte USB 3.2 Gen 2 Type-A;
- n. 1 porta di rete RJ45 Gigabit LAN;
- n. 1 jack audio combinato da 3,5 mm;
- connettività Wi-Fi 7 e Bluetooth 5.4.

MULTIMEDIA E COMANDI

- webcam Full HD 1080p IR compatibile con Windows Hello;
- sistema audio con Dolby Atmos e Smart Amplifier;
- microfono array integrato;
- cancellazione del rumore basata su IA;
- tastiera retroilluminata RGB a 4 zone con tasto Copilot.

BATTERIA E ALIMENTATORE

- batteria agli ioni di litio a 4 celle, 90 Wh;
- alimentatore incluso da 280 W;
- uscita alimentatore: 20 V DC, 14 A;
- ingresso: 100–240 V AC, 50/60 Hz;
- connettore di alimentazione rettangolare.

DIMENSIONI E PESO

- dimensioni: 39,9 × 29,9 × 2,35–3,20 cm;
- peso: 3,2 kg;
- colore: Eclipse Gray

Pos.	Pannelli fono assorbenti		
55	<u>ARTNOVION Rt Pack 1 (26 Unità) 1.0 - Classic</u>		
Q.tà	KIT COMPOSTO 6 ARIES RT ROVERE - 10 ORION RT ROVERE - 10 ULYSSES RT GRIGIO - COLLA GLUEART 3.0 INCLUSA		
1			

Progettato per coloro che cercano una soluzione acustica di alta qualità senza sacrificare l'estetica! Che si tratti di migliorare l'assorbimento acustico, la diffusione o una combinazione di entrambi, i

Product Pack della linea RT | offrono prestazioni ineguagliabili senza spendere una fortuna. L'aspetto moderno dei pannelli con finitura effetto legno non ha solo una funzione acustica, ma migliora notevolmente l'aspetto estetico di qualsiasi spazio. Il design elegante della linea Artnovion RT | rappresenta un'opzione attraente per il trattamento acustico, in grado di integrarsi con qualsiasi schema di arredamento. Artnovion si impegna a garantire che l'economicità non vada a scapito della qualità del suono. A tal fine, abbiamo implementato il nostro esclusivo design con schiuma e cavità d'aria isolate. La ricerca di Artnovion ha dimostrato che questo design insieme al frontale in PET consente di ottenere un rapporto superiore tra coefficiente di assorbimento e spessore del pannello. Queste cavità non solo ottimizzano le prestazioni acustiche del 20%, ma aumentano anche l'efficienza nella spedizione del 30%. Progettati con particolare attenzione alle prestazioni, i nuovi pacchetti di Artnovion offrono una soluzione completa e facile da installare. È sufficiente fissarli alla parete con la colla. I pannelli di Artnovion offrono una soluzione ideale per migliorare le proprietà acustiche di qualsiasi ambiente. Con un prezzo accessibile, rappresentano il perfetto connubio tra funzione e forma, assicurando che una gestione del suono superiore sia accessibile a tutti.

Pos.	Notebook 17,3" - i7-13620H - 16 GB-SSD 1024 GB-WIN 11 PRO	
56	<u>ACER ASPIRE 17 A17-51M-71QK</u>	
Q.tà		
29	Processore Intel® Core™ i7-13620H (13a generazione) Nuclei/Threads 10 Cores / 16 Threads Frequenza Max Turbo Fino a 4.9 GHz Memoria RAM 16 GB DDR5-SDRAM (la velocità specifica potrebbe variare) Archiviazione 1000 GB (1 TB) SSD Scheda Grafica Intel® UHD Graphics (integrata) Sistema Operativo Windows 11 Pro Colore Grigio Display Dimensioni: 17.3 pollici (43.9 cm) Risoluzione: Full HD (1920 x 1080) Tecnologia: Display IPS (In-Plane Switching) Superficie: ComfyView (Opaca) Aspect Ratio: 16:9 Connettività e Porte Wi-Fi Standard: Wi-Fi 6E (802.11ax) Bluetooth: Sì (la versione specifica non è sempre indicata, ma di solito è recente) Porte USB: 2 x USB 3.2 Gen 2 SuperSpeed (10 Gbps) Type-A 1 x USB 4 (40 Gbps) Type-C (potrebbe supportare Thunderbolt, se non esplicitamente indicato) Altre Porte: Uscita video HDMI (la versione specifica non è sempre indicata, ma probabilmente 2.1) Jack combinato per microfono/auricolare Porta Ethernet LAN (RJ-45) Batteria e Alimentazione Tecnologia Batteria: Ioni di Litio Numero di Celle: 3 celle Durata Stimata: Fino a circa 8 ore (la durata effettiva varia in base all'uso) Dimensioni e Peso Larghezza (L): 40.21 cm Profondità (P): 31.6 cm (o 25.65 cm, a seconda delle fonti) Altezza (H): 1.78 cm Peso: Circa 2.09 kg Webcam: Integrata, risoluzione Full HD (1920 x 1080 Pixel)	

Pos.	Notebook 17,3" - i7-13620H - 16 GB-SSD 1024 GB-WIN 11 PRO	
57	<u>ACER ASPIRE 17 A17-51M-71QK RICONDIZIONATO</u>	
Q.tà		
3	Processore Intel® Core™ i7-13620H (13a generazione) Nuclei/Threads 10 Cores / 16 Threads Frequenza Max Turbo Fino a 4.9 GHz Memoria RAM 16 GB DDR5-SDRAM (la velocità specifica potrebbe variare) Archiviazione 1000 GB (1 TB) SSD Scheda Grafica Intel® UHD Graphics (integrata) Sistema Operativo Windows 11 Pro Colore Grigio Display Dimensioni: 17.3 pollici (43.9 cm) Risoluzione: Full HD (1920 x 1080) Tecnologia: Display IPS (In-Plane Switching) Superficie: ComfyView (Opaca) Aspect Ratio: 16:9 Connettività e Porte Wi-Fi Standard: Wi-Fi 6E (802.11ax) Bluetooth: Sì (la versione specifica non è sempre indicata, ma di solito è recente) Porte USB: 2 x USB 3.2 Gen 2 SuperSpeed (10 Gbps) Type-A 1 x USB 4 (40 Gbps) Type-C (potrebbe supportare Thunderbolt, se non esplicitamente indicato) Altre Porte: Uscita video HDMI (la versione specifica non è sempre indicata, ma probabilmente 2.1) Jack combinato per microfono/auricolare Porta Ethernet LAN (RJ-45) Batteria e Alimentazione Tecnologia Batteria: Ioni di Litio Numero di Celle: 3 celle Durata Stimata: Fino a circa 8 ore (la durata effettiva varia in base all'uso) Dimensioni e Peso Larghezza (L): 40.21 cm Profondità (P): 31.6 cm (o 25.65 cm, a seconda delle fonti) Altezza (H): 1.78 cm Peso: Circa 2.09 kg Webcam: Integrata, risoluzione Full HD (1920 x 1080 Pixel)	
Pos.	CONSEGNA, INSTALLAZIONE, COLLAUDO E FORMAZIONE	
58	<u>SIAD</u>	
Q.tà		
1	Consegna, installazione, collaudo e corso di formazione all'utilizzo delle apparecchiature fornite della durata di 8 ore da tenersi contestualmente al collaudo.	

**Modalità di consegna: come da Voi richiesto all'interno del
disciplinare di gara e capitolato tecnico**